SAMSUNG

Instinctive Reaction

Digimax L70 دليل المستخدم

شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسونج.
سيرشدك هذا الدليل ويبين لك كيفية استخدام الكاميرا، بما في ذلك
التقاط الصور وتنزيلها واستخدام برنامج التطبيق.
برجاء قراءة هذا الدليل جيداً قبل الشروع في استخدام الكاميرا الجديدة خاصتك.

ARABIC

تعليمات الاستخدام

■ استخدم هذه الكاميرا بالترتيب التالي

تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا
سيتعين عليك إعداد برمجيات تشغيل الكاميرا قبل توصيلها بالكمبيوتر الشخصي، باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB. تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا الموجودة على الأسطوانة المضغوطة التي تحتوي على برنامج التطبيق. (صفحة 62)
التقاط صورة
قم بالتقاط صورة. (صفحة 15)
توصيل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB
قم بإدخال كابل الناقل التسلسلي العالمي USB المرفق بكل من منفذ الناقل التسلسلي العالمي USB الموجود بجهاز الكمبيوتر الشخصي وطرف توصيل USB الموجود بالكاميرا. (صفحة 65)
التحقق من طاقة الكاميرا
تحقق من طاقة الكاميرا. فإذا كانت الكاميرا في وضع إيقاف التشغيل، اضغط على زر الكاميرا لتشغيلها.
تحقق من خاصية [قرص قابل للإزالة]
افتح مستكشف ويندوز Windows EXPLORER وابحث عن [قرص قابل للإزالة]. (صفحة 67)

- يجب مراعاة أنه إذا كنت تستخدم أحد أجهزة قراءة البطاقات لنسخ الصور الموجودة ببطاقة ذاكرة الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي خاصتك، فإنه من الممكن أن تتلف الصور. لذا، يرجى التأكد من استخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB المرفق لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر الشخصي أثناء نقل الصور التي تم التقاطها باستخدام الكاميرا إلى الكمبيوتر الشخصي.
كما يرجى ملاحظة أن الشركة المصنعة غير مسئولة عن أي خسائر أو أضرار قد تلحق بالصور الموجودة على بطاقة الذاكرة نتيجة لاستخدام أي من أجهزة قراءة البطاقات.

التعرف على الكاميرا خاصتك

شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسونج الرقمية.

- برجاء قراءة دليل المستخدم بالكامل قبل الشروع في استخدام هذه الكاميرا.
- عند الحاجة للحصول على خدمات ما بعد البيع، برجاء إحضار الكاميرا وسبب ما بها من خلل (كالبطارية أو بطاقة الذاكرة الخ) إلى مركز خدمة ما بعد البيع.
- برجاء التحقق من عمل الكاميرا بشكل صحيح قبل أن تنوي استخدامها (لتصوير الرحلات أو المناسبات الهامة مثلاً) تجنباً لعدم التعرض لحالة من خيبة الأمل من جراء عدم عمل الكاميرا بشكل صحيح. هذا، وتنفي شركة سامسونج مسئوليتها عن أي خسائر أو أضرار قد تنتج عن وجود خلل بالكاميرا وعدم عملها بشكل صحيح.
- احتفظ بهذا الدليل في مكان آمن.
- قد تتغير المواصفات بدون إشعار مسبق.

* إن Microsoft، و Windows وشعار Windows هي علامات تجارية مسجلة لشركة Microsoft Corporation بالولايات المتحدة و/ أو غيرها من الدول.
* جميع الأسماء التجارية وأسماء المنتجات الواردة بهذا الدليل هي علامات تجارية مسجلة خاصة بأصحابها.

خطر

خطر يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير للغاية سينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- لا تحاول بأي حال من الأحوال إجراء أي تعديل على هذه الكاميرا. حيث قد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث حريق، إصابة، صدمة كهربائية أو إلحاق ضرر بالغ بك أو بالكاميرا خاصتك. وينبغي أن تتم كافة أعمال الفحص الداخلي، والصيانة والإصلاح من قبل البائع الذي اشتريت منه المنتج أو لدى مركز خدمة كاميرات سامسونج.
- الرجاء عدم استخدام هذا المنتج على مقربة من الغازات القابلة للاشتعال أو المتفجرة، حيث قد يؤدي ذلك إلى زيادة خطر حدوث انفجار.
- لا تستخدم الكاميرا في حالة دخول أي نوع من السوائل أو الأجسام الغريبة بها. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا، ثم افصل مصدر الطاقة. ويتعين عليك الاتصال بالبائع الذي اشتريت منه المنتج أو بمركز خدمة كاميرات سامسونج. ولا تستمر في استخدام الكاميرا حيث قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تدخل أو تسقط أي أجسام غريبة معدنية أو قابلة للاشتعال بالكاميرا من خلال الفتحات الموجودة بها كفتحة بطاقة الذاكرة أو غرفة البطاريات. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تقم بتشغيل الكاميرا بأيدٍ مبتلة. حيث قد يشكل هذا خطر حدوث صدمة كهربائية.

تحذير

تحذير يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- لا تستخدم ضوء الفلاش على مقربة كبيرة من الأشخاص أو الحيوانات. حيث أن وضع ضوء الفلاش على مقربة شديدة من العين قد يؤدي إلى إلحاق ضرر بالغ بالبصر.
- لدواعي السلامة، برجاء الاحتفاظ بهذا المنتج وملحقاته بعيداً عن متناول الأطفال والحيوانات منعاً للتعرض لأي حوادث أو إصابات مثل:
  - ابتلاع البطارية أو أي من ملحقات الكاميرا الصغيرة. في حالة التعرض لأي حادث أو إصابة، برجاء استشارة الطبيب على الفور.
  - تحتوي الكاميرا على أجزاء متحركة قد تتسبب في حدوث إصابات.
- قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا والبطارية أثناء الاستخدام لفترات طويلة من الوقت، مما قد يؤدي إلى حدوث خلل في تشغيل الكاميرا. فإذا حدث ذلك، اترك الكاميرا بدون تشغيل لبضع دقائق حتى تبرد.
- لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن التي تكون عرضة لدرجات الحرارة العالية للغاية، كالمركبات المغلقة، أو ضوء الشمس المباشر أو غيرها من الأماكن التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة. حيث قد يؤثر تعرض الكاميرا لدرجات الحرارة العالية سلباً على أجزاء الكاميرا الداخلية، كما قد ينجم عن ذلك حدوث حريق.
- يحذر تغطية الكاميرا أو الشاحن أثناء استخدام الكاميرا. حيث قد يؤدي ذلك إلى ارتفاع درجة الحرارة، مما قد يؤدي بدوره إلى حدوث تشوه بهيكل الكاميرا أو حدوث حريق. استخدم الكاميرا وملحقاتها دائماً في الأجواء جيدة التهوية.

WARNING DANGER

تنبيه

تنبيه يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض إلى إصابة بسيطة أو متوسطة.

- قد يؤدي استخدام البطارية المسربة، أو التي ترتفع درجة حرارتها بشكل مفرط أو القابلة للانفجار، إلى حدوث حريق أو إصابة.
  - استخدم بطارية بمواصفات صحيحة متوافقة مع الكاميرا.
  - لا تقم بتقصير الدائرة الكهربائية بالبطارية، أو تسخينها أو التخلص منها بإلقائها في النار.
  - لا تدخل البطارية في الكاميرا وأقطاب التوصيل معكوسة.
- قم بنزع البطارية عندما تنوي عدم استخدام الكاميرا لفترة طويلة من الوقت. فقد تسرب البطارية مادة أكلة تؤدي إلى إتلاف مكونات الكاميرا بشكل مستديم.
- لا تطلق ضوء الفلاش أثناء ملامسته للأيدي أو الأشياء. ولا تلمس الفلاش بعد استخدامه لفترة مستمرة. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حروق.
- لا تحرك الكاميرا أثناء تشغيلها، إذا كنت تستخدم شاحن التيار الكهربائي المتردد. وبعد الانتهاء من استخدامها، قم دائماً بإيقاف تشغيلها قبل فصل كبل التيار من مأخذ التيار الكهربائي بالجدار. ثم تأكد من فصل كافة الأسلاك أو الكبلات المستخدمة في توصيل الكاميرا بغيرها من الأجهزة قبل تحريك الكاميرا. حيث إن تعذر القيام بذلك قد يؤدي إلى إتلاف الأسلاك أو الكبلات وينتج عنه حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- يراعى عدم لمس عدسة الكاميرا لتجنب التقاط صورة غير واضحة واحتمال التسبب في إحداث خلل بالكاميرا.
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
- قبل توصيل أي كابل أو محول التيار الكهربائي المتردد، تحقق من الاتجاهات ولا تقم توصيلها بقوة مفرطة. فقد يؤدي ذلك إلى كسر الكابل أو الكاميرا.
- يمكن أن تفقد بطاقات الائتمان خواصها المغناطيسية إذا تركت بالقرب من الحقيبة. احرص ألا تترك البطاقات ذات الشرائح المغناطيسية بالقرب من الحقيبة.

CAUTION

المحتويات

تحضير الكاميرا

- مخطط النظام 5
- التعرف على ميزات الكاميرا 6
- المنظر الأمامي والعلوي 6
- المنظر الخلفي والسفلي 7
- الجزء السفلي 8
- لمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي 8
- لمبة بيان حالة الكاميرا 8
- توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة 9
- عدد الصور وعمر البطارية بطارية قابلة لإعادة الشحن (SLB-0837B) 9
- كيفية شحن البطارية القابلة لإعادة الشحن (SLB-0837B) 10
- أدخل البطارية كما هو موضح 11
- إدخال بطاقة الذاكرة 11
- تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة 12
- عند استخدام الكاميرا للمرة الأولى : الزر الذكي 13
- مؤشر شاشة العرض البلورية 14
- بدء وضع التسجيل 15
- كيفية استخدام الوضع تلقائي 15
- كيفية استخدام الوضع برنامج 15
- كيفية استخدام الوضع تأثيرات خاصة 16
- كيفية استخدام الوضع SCENE 16
- استخدام وضع مقطع فيلم 16
- تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت 17
- الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع الفيلم (التسجيل المتتالي) 17
- كيفية استخدام وضع ASR (تقليل الاهتزاز المتقدم) 17
- أمور يجب مراعاتها عند التقاط الصور 18

التسجيل

- استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا 19
- زر الطاقة 19
- زر مصراع الكاميرا 19
- زر التكبير W/T 19
- زر M (الوضع) 21
- زر MENU 21
- تحديد نوع التركيز 22
- الفلاش 22
- تعويض التعريض 23
- موازنة الأبيض 24
- ISO 25
- قيمة فتحة الكاميرا/ سرعة مصراع الكاميرا.. 25
- تأثيرات خاصة : إطار الصورة 26
- تأثيرات خاصة : التصوير المركب 26
- تأثيرات خاصة : إطارات التركيز المعينة مسبقاً 27
- استخدام شاشة العرض البلورية لضبط إعدادات الكاميرا 28
- استخدام القائمة 29
- الحجم 29

المحتويات

■ الجودة / معدل الإطارات 30
■ مؤقت التصوير الذاتي/ التحكم عن بُعد 30
■ تسجيل صوتي/ مفكرة الصوت 31
■ التأثيرات 31
■ التصوير المستمر 32
■ الحدة 32
■ القياس 33
■ تأثيرات خاصة 33
■ قائمة Scene 34
■ مثبت إطارات مقاطع الأفلام 34

التشغيل

● بدء وضع التشغيل 35
■ تشغيل صورة ثابتة 35
■ تشغيل مقطع فيلم 35
■ وظيفة التقاط مقاطع الأفلام 35
■ عند تحرير فيلم كاميرا 36
■ تشغيل ملف الصوت المسجل 36
■ تشغيل مفكرة الصوت المسجلة 36
● مؤشر شاشة العرض البلورية 37
● استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا 37
■ زر وضع تشغيل 37
■ زر حذف 37
■ زر تصغير / تكبير 38
■ تحرير 38
● إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية 39
■ حذف الصور 40
■ حماية الصور 41
■ بدء الشرائح 41
■ تغيير الحجم 42
■ تدوير صورة 43
■ التأثيرات 43
■ DPOF 44
■ DPOF : تحديد الصور 44
■ DPOF : حجم الطباعة 45
■ DPOF : فهرس 45
■ نسخ 46
■ PictBridge 46
■ PictBridge : تحديد الصور 47
■ PictBridge : إعداد الطباعة 48
■ PictBridge : إعادة الضبط 48

إعداد الكاميرا

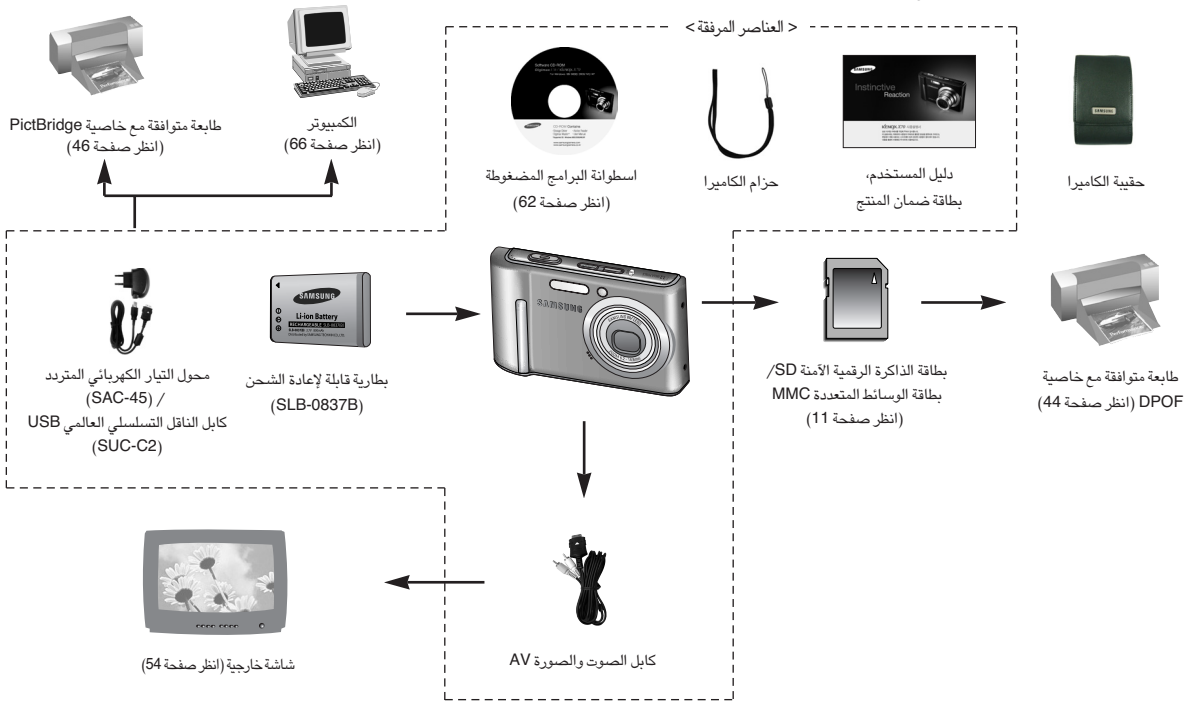
● قائمة الإعداد 49
■ كيفية تحديد قائمة الإعداد 50
■ ضبط OSD 50
■ ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت/ تنسيق التاريخ 51
■ طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة 51
■ اللغة 51
■ اسم الملف 52
■ إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً 52
■ سطوع LCD 52
■ عرض سريع 53
■ ضوء التركيز التلقائي 53
■ مستوى الصوت 53
■ صوت المصراع 53
■ صوت التشغيل 53
■ صوت البدء 53
■ صورة البدء 54
■ تهيئة الذاكرة 54
■ تحديد نوع مخرج الفيديو 54
■ توصيل الملحقات الخارجية (باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB) 55
■ استعادة الإعدادات الافتراضية 55
● ملاحظات هامة 56
● مؤشر التحذير 57
● قبل الاتصال بمركز صيانة 58
● المواصفات 60

برنامج تشغيل الكاميرا

● ملاحظات على البرامج 62
● متطلبات النظام 62
● معلومات عن البرامج 62
● إعداد برنامج التطبيق 63
● بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر 65
● إزالة القرص القابل للإزالة 67
● إعداد محرك USB لنظام ماكينتوش MAC 68
● استخدام محرك USB لنظام ماكينتوش MAC 68
● إزالة محرك USB لنظام التشغيل Windows 98SE 68
● برنامج Digimax Master 69
● الأسئلة المتكررة 71

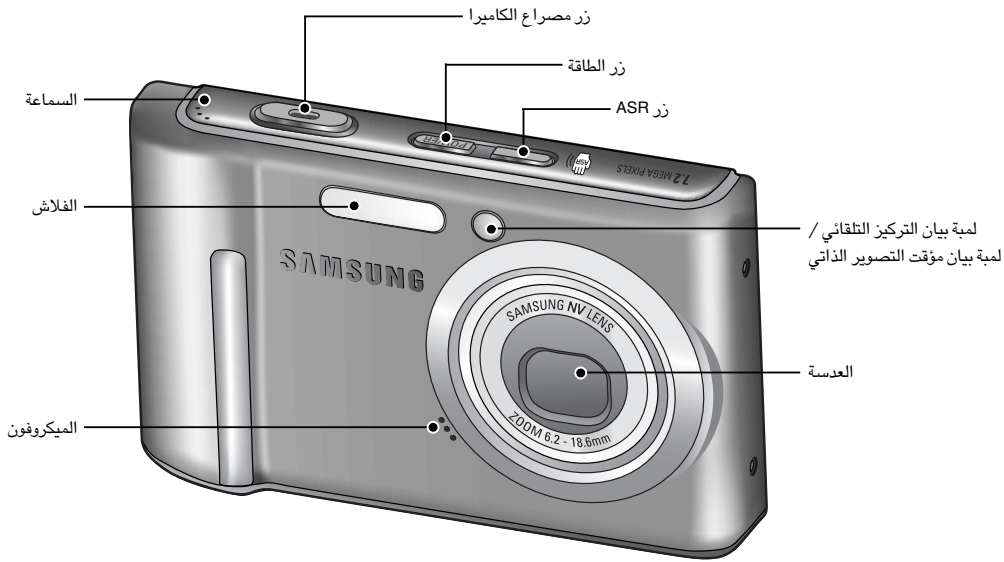
مخطط النظام

الرجاء التحقق من الحصول على محتويات العبوة الصحيحة قبل استخدام هذا المنتج. قد تختلف محتويات العبوة باختلاف منطقة البيع.
لشراء الملحقات الاختيارية، اتصل بأقرب بائع أجهزة سامسونج أو بمركز خدمة سامسونج.



التعرف على ميزات الكاميرا

المنظر الأمامي والعلوي

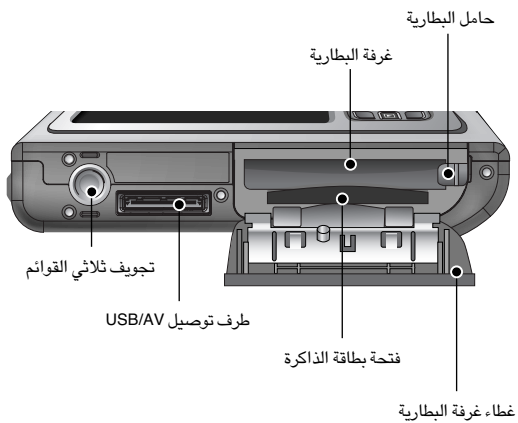


التعرف على ميزات الكاميرا

المنظر الخلفي والسفلي

التعرف على ميزات الكاميرا

الجزء السفلي



■ لمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي

الأيقونة	الحالة	الوصف
	وميض	- تومض لمبة بيان الحالة لمدة أول 7 ثوانٍ بفاصل زمني 1 ثانية. - تومض لمبة بيان الحالة بسرعة خلال آخر 3 ثانية بفاصل زمني 0.25 من الثانية.
2s	وميض	تومض لمبة بيان الحالة بسرعة لمدة 2 ثانية بفاصل زمني 0.25 من الثانية قبل التقاط الصورة.
	وميض	سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوانٍ، وبعد 2 ثانية يتم التقاط صورة ثانية.

■ لمبة بيان حالة الكاميرا

الحالة	الوصف
بعد التقاط صورة	تومض اللمبة أثناء حفظ بيانات الصورة التي تم التقاطها ثم تنطفئ عندما تكون الكاميرا جاهزة لالتقاط الصور.
أثناء تسجيل ذاكرة صوتية	تومض اللمبة
عند توصيل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB بجهاز كمبيوتر شخصي	تضيء اللمبة (وتنطفئ شاشة العرض البلورية بعد بدء تشغيل الجهاز)
نقل البيانات باستخدام جهاز كمبيوتر	تضيء اللمبة (تنطفئ شاشة العرض البلورية)
عند توصيل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB بطابعة	يتوقف تشغيل اللمبة
أثناء عملية الطباعة	تومض اللمبة
عند تشغيل ضوء التركيز التلقائي AF	يتم تشغيل اللمبة (تقوم الكاميرا بالتركيز على الكائن)
	تومض اللمبة (لا تقوم الكاميرا بالتركيز على الكائن)

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

■ ينبغي استخدام البطارية القابلة لإعادة الشحن (SLB-0837B) المرفقة مع الكاميرا. تأكد من شحن البطارية قبل استخدام الكاميرا.

■ مواصفات بطارية SLB-0837B القابلة لإعادة الشحن

الموديل	SLB-0837B
النوع	ليثيوم أيون
السعة	800 ميللي أمبير
الفولتية	3.7 فولت
مدة الشحن (عند إيقاف تشغيل الكاميرا)	130 دقيقة تقريبًا إلى 150 دقيقة

■ عدد الصور وعمر البطارية بطارية قابلة لإعادة الشحن (SLB-0837B)

صورة ثابتة			فيلم	
عمر البطارية	عدد الصور		وقت التسجيل	
حوالي 90 دقيقة	حوالي 180 دقيقة		حوالي 80 دقيقة	
بناءً على ظروف التصوير التالية	استخدام البطارية مشحونة شحناً كاملاً، الوضع تلقائي، حجم الصورة 7 ميجا بايت، صورة بجودة فائقة الفاصل الزمني بين كل لقطة وأخرى : 30 ثانية ينتهي تغيير موضع التكبير بين Wide (واسع) و Tele (تيلي) بانتهاء كل لقطة. استخدام الفلاش عند كل لقطة ثانية. استخدام الكاميرا لمدة 5 دقائق ثم إيقاف تشغيلها لمدة دقيقة واحدة.	بناءً على ظروف التصوير التالية	استخدام البطارية مشحونة شحناً كاملاً حجم الصورة 640 x 480 بمعدل 30 إطار في الثانية	

※ تم قياس هذه الأرقام وفقاً لظروف التصوير والظروف القياسية الموصى بها من قبل شركة سامسونج وقد تختلف باختلاف طريقة استخدام الكاميرا من قبل المستخدم.

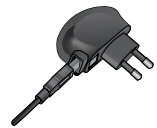
معلومات

معلومات هامة حول استخدام الكاميرا

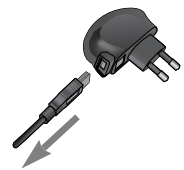
- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها.
- الرجاء إزالة البطارية إذا كانت الكاميرا لن تستخدم لفترة طويلة من الوقت. فمن الممكن أن تفقد البطارية شحنتها بمرور الوقت وتكون عرضة للتسريب إذا ظلت داخل الكاميرا.
- من الممكن أن تؤثر درجات الحرارة المنخفضة (أقل من 0 درجة مئوية) على أداء البطارية وقد تواجه انخفاضاً ملحوظا في عمر تشغيل البطارية من جراء ذلك.
- تعمل البطارية عادةً بشكل جيد في درجات الحرارة العادية.
- قد ترتفع درجة حرارة جسم الكاميرا أثناء الاستخدام المستمر لفترات طويلة. وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

■ يمكن شحن البطارية القابلة لإعادة الشحن (SLB-0837B) باستخدام SAC-45 KIT. يتكون SAC-45 من محول التيار الكهربائي المتردد (SAC-45) وكابل الناقل التسلسلي العالمي USB (SUC-C2). عند تجميع محول التيار الكهربائي المتردد وكابل الناقل التسلسلي العالمي USB، يمكن استخدامه ككابل التيار الكهربائي المتردد.

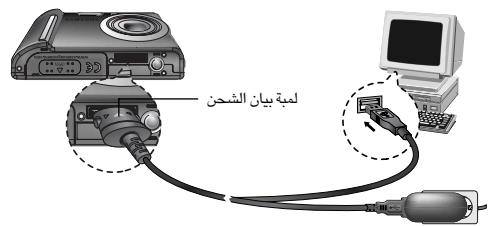


● استخدام SAC-45 كشاحن التيار الكهربائي المتردد
: قم بتوصيل محول التيار الكهربائي المتردد بموصل الناقل التسلسلي العالمي USB.
عند توصيل محول التيار الكهربائي المتردد، يمكن استخدامه كشاحن التيار الكهربائي المتردد.



● استخدام SAC-45 ككابل الناقل التسلسلي العالمي USB
: افصل محول التيار الكهربائي المتردد عن موصل الناقل التسلسلي العالمي USB. يمكنك تحويل البيانات باستخدام الكمبيوتر (صفحة 66) أو شحن البطارية.

■ كيفية شحن البطارية القابلة لإعادة الشحن (SLB-0837B)



تنبيه

في الحالات التالية، قد لا يتم شحن البطارية.

- عند استخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB غير المرفق مع هذه الكاميرا: استخدم كابل الناقل التسلسلي العالمي USB المرفق.
- عند استخدام محور USB: قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر مباشرة.
- عند توصيل أجهزة الناقل التسلسلي العالمي USB بجهاز الكمبيوتر: افصل أجهزة USB الأخرى.
- إذا تم توصيل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB بالمنفذ الموجود على الجزء الأمامي للكمبيوتر، فقم بإزالة الكابل وتوصيله بالمنفذ الموجود على الجزء الخلفي من الكمبيوتر.
- إذا لم يفي منفذ كابل الناقل التسلسلي العالمي USB الموجود في الكمبيوتر بمعيار خرج الطاقة (5 فولت، 500 مللي أمبير)، فلن يتم شحن الكاميرا.

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

■ لمبة بيان الشحن الموجودة بمحول التيار الكهربائي المتردد

	لمبة بيان الشحن
جاري الشحن	تضيء لمبة بيان الحالة الحمراء
تم استكمال الشحن	تضيء لمبة بيان الحالة الخضراء
خطأ شحن	تنطفئ لمبة بيان الحالة الحمراء أو تومض
جار استنفاذ الشحنة (باستخدام محول التيار المتردد)	اللمبة الملونة البرتقالية مضاءة

تنبيه

- قبل توصيل أي كابل أو محول التيار الكهربائي المتردد، تحقق من الاتجاهات ولا تقم توصيلها بقوة مفرطة. فقد يؤدي ذلك إلى كسر الكابل أو الكاميرا.
- إذا لم تضئ أو تومض لمبة بيان الشحن الموجودة بشاحن التيار الكهربائي المتردد بعد إدخال البطارية القابلة لإعادة الشحن، فبرجاء التأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
- إذا كنت تقوم بشحن البطارية والكاميرا في وضع التشغيل، فإنه لا يمكن شحن البطارية شحناً كاملاً. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا أثناء شحن البطارية.
- إذا قمت بإدخال البطارية المستنفدة الشحنة تماماً بهدف شحنها، لا تقم بتشغيل الكاميرا في نفس الوقت. فقد لا يتم تشغيل الكاميرا نظراً لانخفاض شحنة البطارية. قم بشحن البطارية لأكثر من 10 دقائق قبل استخدام الكاميرا.
- لا تستخدم ضوء الفلاش بدرجة كبيرة أو تلتقط مقاطع الفيديو باستخدام البطارية المستنفدة الشحنة تماماً بعد إعادة شحنها لفترة قصيرة.
فقد يتم إيقاف تشغيل الكاميرا بسبب نفاد طاقة البطارية القابلة لإعادة الشحن ثانيةً حتى ولو كان الشاحن موصلاً بالكاميرا.

■ أدخل البطارية كما هو موضح

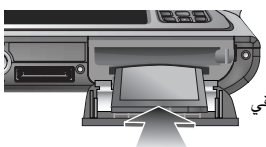
- إذا لم يتم تشغيل الكاميرا بعد إدخال البطاريات، فيرجى التأكد من إدخال البطاريات مع مراعاة القطبية الصحيحة لأطراف التوصيل (+/-).
- عندما يتم فتح غطاء غرفة البطارية، لا تضغط على غطاء غرفة البطارية بقوة. فقد يؤدي ذلك إلى ثني أو كسر غطاء غرفة البطارية.

■ يتم عرض 4 مؤشرات على شاشة العرض البلورية لبيان حالة البطارية.

مؤشر البطارية				
حالة البطارية	البطارية مشحونة شحناً كاملاً	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)

إدخال بطاقة الذاكرة

■ أدخل بطاقة الذاكرة كما هو موضح.



- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا قبل إدخال بطاقة الذاكرة.
- اجعل مقدمة بطاقة الذاكرة في اتجاه الجزء الخلفي من الكاميرا (شاشة العرض البلورية) وأسنان البطاقة في اتجاه مقدمة (عدسة) الكاميرا.
- لا تدخل بطاقة الذاكرة بطريقة غير صحيحة. حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف فتحة بطاقة الذاكرة.

تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

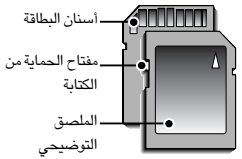
- تأكد من تهيئة بطاقة الذاكرة (انظر صفحة 54) إذا كنت تستخدم ذاكرة قد تم شراؤها حديثًا وتستخدم لأول مرة وتحتوي على بيانات لا يمكن للكاميرا التعرف عليها أو تحتوي على صور تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى.
- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا عند تركيب أو إخراج بطاقة الذاكرة.
- سيؤدي الاستخدام المتكرر لبطاقة الذاكرة في نهاية الأمر إلى تقليل أدائها.
  فإذا حدث ذلك، سيتعين عليك شراء بطاقة ذاكرة جديدة. مع مراعاة أن ضمان سامسونج لا يغطي استهلاك أو بلاء بطاقة الذاكرة.
- تعتبر بطاقة الذاكرة من الأجهزة الإلكترونية الدقيقة. ومن ثم لا تثن، أو تسقط بطاقة الذاكرة أو تعرضها لأي تصادم أو احتكاك عنيف.
- لا تخزن بطاقة الذاكرة في بيئة تضم مجالات إلكترونية أو مغناطيسية، كوضعها بالقرب من مكبرات الصوت العالية أو أجهزة استقبال التليفزيون.
- الرجاء عدم استخدام أو تخزين بطاقة الذاكرة في أي من الأجواء التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة.
- لا تسمح بتعرض بطاقة الذاكرة للأتربة والغبار أو وصول أي سائل إليها.
  فإذا حدث ذلك، قم بتنظيفها باستخدام قطعة ناعمة من القماش.
- في حالة عدم استخدام بطاقة الذاكرة، يرجى الاحتفاظ بها في الحافظة الخاصة بها.
- قد تلاحظ دفء بطاقة الذاكرة أثناء وبعد استخدامها لفترات طويلة من الوقت. وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.
- لا تستخدم بطاقة ذاكرة تستخدم في كاميرا رقمية أخرى.
  لاستخدام بطاقة الذاكرة بهذه الكاميرا، قم بتهيئة البطاقة باستخدام هذه الكاميرا.
- لا تستخدم أياً من بطاقات الذاكرة التي تم تهيئتها باستخدام كاميرا رقمية أخرى أو بأحد أجهزة قراءة بطاقات الذاكرة.
- قد تتلف البيانات المسجلة على بطاقة الذاكرة إذا تعرضت الذاكرة لأي مما يلي:
  - عند استخدام بطاقة الذاكرة بشكل غير صحيح.
  - في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا أو إخراج بطاقة الذاكرة أثناء التسجيل، أو الحذف (التهيئة) أو قراءة البيانات.
- ولا تتحمل سامسونج مسئولية فقدان البيانات.
- ينصح بعمل نسخة احتياطية من البيانات المهمة على أي وسيط من وسائط التخزين الأخرى: كالأقراص المرنة، الأقراص الصلبة، الاسطوانات المضغوطة الخ.
- إذا لم يتوافر قدر كاف من الذاكرة :
  ستظهر على الشاشة رسالة [الذاكرة ممتلئة !] ولن تعمل الكاميرا. ولاستخدام مساحة الذاكرة الموجودة بالكاميرا الاستخدام الأمثل، قم باستبدال بطاقة الذاكرة أو حذف الصور غير الضرورية المخزنة عليها.

معلومات

- لا تخرج بطاقة الذاكرة ولمبة بيان حالة الكاميرا تومض حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة.

تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

■ يمكن استخدام بطاقات الذاكرة الرقمية الآمنة SD وبطاقات الوسائط المتعددة MMC مع هذه الكاميرا. الرجاء الرجوع إلى الدليل المرفق للحصول على المعلومات اللازمة حول استخدام بطاقات الوسائط المتعددة MMC.



[بطاقة ذاكرة رقمية آمنة SD]

تحتوي بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD على مفتاح حماية من الكتابة يمنع حذف أو تهيئة ملفات الصور. فإذا تم دفع هذا المفتاح لأسفل بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD، سيتم حماية البيانات. أما إذا تم دفعه لأعلى بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD، فسيتم إلغاء حماية البيانات. ادفع المفتاح لأعلى بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD قبل التقاط الصور.

■ في حالة استخدام ذاكرة MMC سعتها 256 بايت، ستكون سعة التصوير المحددة كما يلي: هذه الأرقام تقريبية ويمكن أن تتأثر سعة الصور بعدة متغيرات كنوعية الكائن المراد تصويره ونوع بطاقة الذاكرة.

حجم الصورة المسجلة		فائقة جداً	فائقة	عادية	30FPS	15FPS
صورة ثابتة	7M	68	117	203	-	-
	5M	93	159	272	-	-
	3M	151	266	425	-	-
	1M	572	795	943	-	-
	VGA	1213	1381	1533	-	-
* فيلم	640	-	-	-	00:11:24	00:22:13
	320	-	-	-	00:22:13	01:05:57

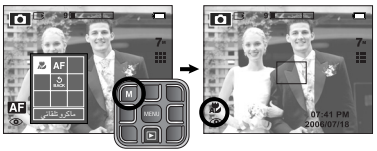
* فمن الممكن أن تتغير أوقات التسجيل بتشغيل خاصية التكبير والتصغير.
لا يستخدم زر التكبير أثناء تسجيل الفيلم.

عند استخدام الكاميرا للمرة الأولى : الزر الذكي

■ يُستخدم هذا الزر لتحويل مؤشر القائمة لتحديد أو لتأكيد القائمة المحددة.

[تحديد القائمة الرئيسية : لمس الزر]

[تأكيد القائمة الرئيسية : الضغط على الزر]

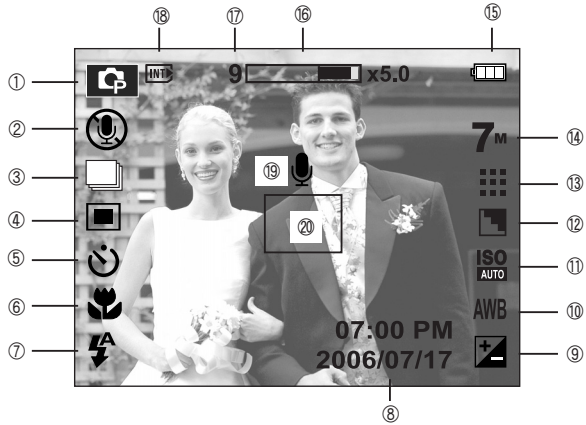


[تأكيد القائمة الفرعية : الضغط على الزر]

[تحديد القائمة الفرعية: لمس الزر]

مؤشر شاشة العرض البلورية

■ تقوم شاشة العرض البلورية بعرض معلومات حول وظائف التصوير والاختيارات.



[الصورة والحالة الكاملة]

مسلسل	الوصف	الأيقونات	صفحة
①	وضع التسجيل		صفحة 15
②	إيقاف الصوت (الفيلم)		صفحة 17
③	وضع التصوير		صفحة 32
④	القياس		صفحة 33
⑤	مؤقت التصوير الذاتي		صفحة 30

مسلسل	الوصف	الأيقونات	صفحة
⑥	الوضع التركيز	AF	صفحة 22
⑦	الفلاش		صفحة 22
⑧	التاريخ / الوقت	07:00PM 2006/07/17	صفحة 51
⑨	تعويض التعريض		صفحة 23
⑩	موازنة الأبيض	AWB	صفحة 24
⑪	ISO	ISO AUTO ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800	صفحة 25
⑫	الحدة		صفحة 32
⑬	جودة الصورة / معدل الإطارات		صفحة 30
⑭	حجم الصورة	7M 5M 3M 1M VGA 640 320	صفحة 29
⑮	البطارية		صفحة 11
⑯	شريط التكبير البصري/ الرقمي/ معدل التكبير البصري	x5.0	صفحة 19
⑰	عدد اللقطات المتبقية المتاحة	9	صفحة 13
	الوقت المتبقي (مقطع فيلم / تسجيل الصوت)	00:01:00/01:00:00	صفحة 13
⑱	مؤشر بيان إدخال البطاقة	INT	–
⑲	مفكرة الصوت		صفحة 31
⑳	إطار التركيز التلقائي		–

بدء وضع التسجيل

■ كيفية استخدام الوضع تلقائي ( )

يُرجى تحديد هذا الوضع لالتقاط الصور بسرعة وسهولة بأدنى حد من تدخل المستخدم.

[الوضع تلقائي]

١. أدخل البطاريات بالكاميرا (صفحة 11).
أدخل البطارية مع مراعاة القطبية الصحيحة لأطراف التوصيل (+ / –).
٢. أدخل بطاقة الذاكرة بالكاميرا (صفحة 11).
ونظراً لأن هذه الكاميرا تحتوي على ذاكرة داخلية سعة 22 ميجا بايت، فلا يتعين عليك إدخال بطاقة الذاكرة.
حيث سيتم تخزين الصور الملتقطة على ذاكرة الكاميرا الداخلية إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة.
أما إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة، فسيتم تخزين الصور الملتقطة بها.
٣. أغلق غطاء غرفة البطارية.
٤. اضغط على زر الطاقة لتشغيل الكاميرا. (إذا كان التاريخ / الوقت المعروض على شاشة العرض البلورية غير صحيح، فقم بإعادة ضبط التاريخ / الوقت قبل التقاط الصورة.)
٥. حدد وضع تلقائي بالضغط على زر الوضع (صفحة 21).
٦. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
٧. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

معلومات

- إذا تحول لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأحمر عندما تضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه، فهذا يعني أن الكاميرا غير قادرة على التركيز على الكائن المراد تصويره. وفي هذه الحالة، تكون الكاميرا غير قادرة على التقاط صورة واضحة.

■ كيفية استخدام الوضع برنامج ( )

يؤدي تحديد الوضع برنامج إلى تهيئة الكاميرا على أفضل الإعدادات. يمكنك تهيئة كافة وظائف الكاميرا يدوياً فيما عدا خاصيتي قيمة فتحة الكاميرا وسرعة مصراع الكاميرا.
١. حدد الوضع برنامج بالضغط على الزر وضع.
٢. اضغط على زر القائمة لتهيئة الوظائف المتقدمة مثل حجم الصورة (صفحة 29) والجودة (صفحة 30) والتأثيرات (صفحة 31) والحدة (صفحة 32) والقياس (صفحة 33) والتصوير المستمر (صفحة 32).

[الوضع برنامج]

※ ارجع إلى صفحة 28 إلى 34 للحصول على معلومات إضافية حول القوائم.

بدء وضع التسجيل

■ كيفية استخدام الوضع تأثيرات خاصة ( )

من الممكن إضافة تأثيرات خاصة إلى الصور الخاصة بك باستخدام هذا الوضع.
قم بتحديد الوضع تأثيرات خاصة عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.

※ ارجع إلى صفحة 33 إلى 26-27 لمزيد من المعلومات حول قوائم التأثيرات الخاصة.

[الوضع تأثيرات خاصة]

■ كيفية استخدام الوضع SCENE (**SCENE**)

تستخدم هذه القائمة في تهيئة أفضل إعدادات الكاميرا بسهولة لتتناسب مع العديد من مواقف التصوير.
قم بتحديد الوضع منظر بالضغط على زر الوضع.

※ ارجع إلى صفحة 34 للحصول على معلومات إضافية حول القوائم.

[وضع SCENE]

■ استخدام وضع مقطع فيلم ( )

يمكن تسجيل مقاطع الأفلام على الذاكرة بطول المدة التي تسمح بها المساحة المتاحة على الذاكرة.

١. قم بتحديد وضع مقطع فيلم عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج. (سيتم عرض مدة التسجيل المتاحة على شاشة العرض البلورية.)
٢. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.

اضغط على زر مصراع الكاميرا وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل على الذاكرة. سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.
إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.

[وضع مقطع فيلم]

* وفيما يلي أحجام وأنواع الملفات التي يمكن تسجيلها.
  - حجم الصورة : 640 x 480، 320 x 240 (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)
  - نوع الملف : *.avi (MPEG-4)

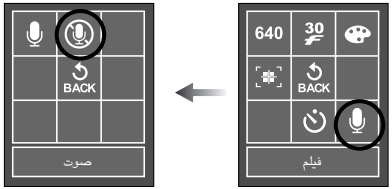
بدء وضع التسجيل

■ تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت

يمكنك تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت.

١. اضغط على زر القائمة.

٢. حدد القائمة [صوت] ← [إغلاق].



٣. اضغط على زر مصراع الكاميرا وسيتم تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة .

■ الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع الفيلم (التسجيل المتتالي)

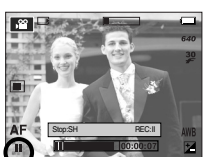
تسمح لك هذه الكاميرا بالتوقف المؤقت عن التسجيل خلال المناظر غير المرغوب فيها أثناء تسجيل مقطع الفيلم. وباستخدام هذه الخاصية يمكنك تسجيل المناظر المفضلة لديك في مقطع الفيلم دون الحاجة إلى إنشاء العديد من مقاطع الأفلام.

● استخدام التسجيل المتتالي

١. اضغط على زر مصراع الكاميرا وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل على الذاكرة. سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.

٢. اضغط على الزر II لإيقاف التسجيل مؤقتاً.
اضغط على الزر II مرة أخرى لاستئناف التسجيل.

٣. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.



[التسجيل المتتالي لمقطع الفيلم]

■ كيفية استخدام وضع ASR (تقليل الاهتزاز المتقدم) (ASR)

الوضع ASR (تقليل الاهتزاز المتقدم).

من شأن هذا الوضع تقليل اهتزاز الكاميرا ومساعدتك على الحصول على صورة معروضة جيدًا في الظروف ضعيفة الإضاءة.

اضغط على الزر ASR.

● أمور يجب مراعاتها عند استخدام الوضع ASR

١. لا تعمل خاصية التكبير الرقمي في وضع ASR.

٢. إذا كانت ظروف الإضاءة أشد من إضاءة الفلورسنت، فلن تعمل خاصية ASR.

٣. إذا كانت ظروف الإضاءة أكثر إعتامًا من ظروف الإضاءة باستخدام لمبات الفلوريسنت، سوف يتم عرض مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ). للحصول على أفضل النتائج، التقط الصور في المواقف التي لا يظهر فيها مؤشر التحذير من اهتزاز الكاميرا فقط ( ).

[وضع ASR]

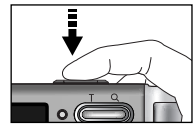
٤. إذا كان الكائن المراد تصويره متحركاً، فقد تكون الصورة النهائية التي تم التقاطها مشوشةً.

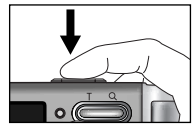
٥. تجنب استخدام الكاميرا أثناء عرض الرسالة [التقاط] لتحقيق نتيجة أفضل.

٦. نظرا لأن خاصية ASR تستخدم معالج الكاميرا الرقمي، قد تستغرق الصور التي يتم التقاطها باستخدام هذه الخاصية وقتا أطول حتى تقوم الكاميرا بمعالجته.

أمور يجب مراعاتها عند التقاط الصور

■ الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه.
اضغط برفق على زر مصراع الكاميرا لتأكيد التركيز وشحن بطارية الفلاش.
اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه لالتقاط الصورة.


[اضغط برفق على زر مصراع الكاميرا]


[اضغط على زر مصراع الكاميرا]

■ قد يتغير الوقت المتاح للتسجيل بناءً على ظروف التقاط الصورة وإعدادات الكاميرا.
■ عندما يتم اختيار وضع إيقاف تشغيل الفلاش أو وضع المزامنة البطيئة في ظروف إضاءة ضعيفة، قد يظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة العرض البلورية. في هذه الحالة، يجب استخدام حامل ثلاثي القوائم ووضع الكاميرا على سطح ثابت أو التغيير إلى وضع إطلاق ضوء الفلاش.
■ التصوير في مواجهة الضوء:
يُرجى عدم التقاط الصور في اتجاه ضوء الشمس. فالتقاط الصور بالوقوف في مواجهة ضوء الشمس قد يجعل الصورة مظلمةً. لالتقاط صورة في مواجهة الشمس، برجاء استخدام وضع [إضاءة خلفية] الموجود في وضع منظر (انظر صفحة 34)، ولاختيار فلاش الملء (انظر صفحة 22)، ولاستخدام خاصية قياس المركز (انظر صفحة 33)، أو تعويض التعريض (انظر صفحة 23).

■ تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
■ قم بتكوين الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
■ قد لا يعمل نظام تركيز الفلاش تلقائياً بالشكل المتوقع في ظل أي من ظروف التصوير التالية.
– عند التقاط صورة كائن بمستوى منخفض من التباين.
– إذا كان الكائن المراد تصويره عاكساً للضوء أو لامعاً جداً.
– إذا كان الكائن المراد تصويره يتحرك بسرعة عالية.
– عندما يكون هناك ضوء شديد معكوس، أو عندما تكون الخلفية ساطعة بدرجة كبيرة جداً.
– عندما يحتوي الكائن المراد تصويره على خطوط أفقية فقط أو يكون رفيع للغاية (كالعصا أو سارية العلم).
– عندما تكون الأجواء المحيطة بالكائن المراد تصويره مظلمة.

استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

■ يمكن ضبط خاصية وضع التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا.

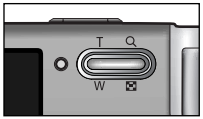
زر الطاقة

- يستخدم هذا الزر للقيام بعملية تشغيل/ إيقاف تشغيل الكاميرا.
- إذا لم يتم استخدام الكاميرا خلال الوقت المحدد، فسوف يتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً
  للحفاظ على عمر البطارية. ارجع إلى صفحة 52 لمزيد من المعلومات حول خاصية إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً.

زر مصراع الكاميرا

- يستخدم هذا الزر لالتقاط الصور أو تسجيل الصوت في وضع التسجيل.
- في وضع مقطع فيلم :
  يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه إلى بدء عملية تسجيل مقطع الفيلم. اضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً واحدةً وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة .
  إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.
- في وضع صورة ثابتة:
  يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا لنصفه إلى تشغيل خاصية التركيز التلقائي وفحص حالة الفلاش. يؤدي على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه إلى التقاط الصورة وتخزينها . إذا قمت بتحديد تسجيل ذاكرة صوتية، ستبدأ عملية التسجيل بعد انتهاء الكاميرا من تسجيل البيانات الخاصة بالصورة.

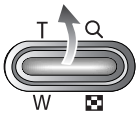
زر التكبير W/T



- في حالة عدم عرض القائمة، يعمل هذا الزر كزر التكبير البصري أو التكبير الرقمي.

- تحتوي هذه الكاميرا على خاصية التكبير البصري بمعدل 3X والتكبير الرقمي بمعدل 5X.
  وباستخدامهما معاً يصل معدل التكبير الإجمالي إلى 15X.

- تكبير TELE (تيلي)
  التكبير البصري TELE (تيلي) : الضغط على زر تكبير T. يؤدي ذلك إلى تكبير الكائن المراد تصويره: بمعنى أنه يصبح أكثر قرباً.
  التكبير الرقمي TELE (تيلي) : عندما يتم تحديد أعلى حد للتكبير البصري (3X)، يؤدي الضغط على زر تكبير T إلى تشغيل برنامج التكبير الرقمي. يؤدي تحرير زر تكبير T إلى إيقاف التكبير الرقمي على الإعداد المطلوب.
  عندما يتم الوصول إلى الحد الأقصى للتكبير الرقمي (5X)، لا يؤدي الضغط على زر تكبير T إلى إحداث أي تأثير.

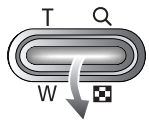


[تكبير WIDE (واسع)] [تكبير TELE (تيلي)] [التكبير الرقمي 5X]

زر التكبير W/T

● تكبير WIDE (واسع)

التكبير البصري WIDE (واسع) : الضغط على زر تكبير W. يؤدي ذلك إلى تصغير الكائن المراد تصويره، بمعنى أن الكائن سيبدو أكثر بعداً.
الضغط على زر تكبير W باستمرار يعمل على ضبط الكاميرا على الحد الأدنى لإعدادات التكبير: بمعنى أن الكائن المراد تصويره سيبدو أبعد ما يكون عن الكاميرا.



[تكبير TELE (تيلي)] [التكبير البصري 2X] [تكبير WIDE (واسع)]

التكبير الرقمي WIDE (واسع) : عندما تكون خاصية التكبير الرقمي قيد التشغيل، يؤدي الضغط على زر تكبير W إلى تقليل نسبة التكبير الرقمي على مراحل.
يؤدي تحرير زر تكبير W إلى إيقاف خاصية التكبير الرقمي.
ويؤدي الضغط على زر تكبير W إلى تقليل معدل التكبير الرقمي وبعدها يستمر في تقليل معدل التكبير البصري حتى يصل إلى الحد الأدنى للتكبير.

[التكبير الرقمي 5X] [تكبير TELE (تيلي)] [تكبير WIDE (واسع)]

معلومات

- قد تستغرق الصور التي يتم التقاطها باستخدام خاصية التكبير الرقمي وقتاً أطول حتى تنتهي الكاميرا من معالجتها. لذا، اترك الوقت اللازم لتتم عملية المعالجة هذه.
- وقد يلاحظ انخفاض في جودة الصورة عند استخدام التكبير الرقمي.
- لعرض صورة مكبرة رقمياً بجودة أكثر وضوحاً، اضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه عند الحد الأعلى للتكبير البصري واضغط على زر تكبير T مرة أخرى.
- لا يمكن تنشيط التكبير الرقمي في الوضع ASR والتصوير المستمر والفاصل الزمني بين اللقطات ومقطع الفيلم و [ليل] و [أطفال] و [نص] و [منظر قريب] و [ألعاب نارية].
- يراعى عدم لمس عدسة الكاميرا لتجنب التقاط صور غير واضحة واحتمال التسبب في إحداث خلل بالكاميرا. إذا كانت الصورة قاتمة، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم تشغيلها مرةً أخرى لتعديل موضع العدسة.
- يرجى توخي الحذر من الضغط على العدسة لأن ذلك قد يؤدي إلى حدوث خلل في وظائف الكاميرا.
- عند تشغيل الكاميرا، احرص ألا تلمس أجزاء العدسة المتحركة بالكاميرا لأن ذلك قد يجعل الصورة الناتجة قاتمة وغير واضحة.

زر M (الوضع)

■ يمكنك تحديد وضع التشغيل المطلوب باستخدام زر M (الوضع) الموجود بالجزء الخلفي من الكاميرا.

اضغط على الزر M وسيتم عرض عرضًا جانبيًا للقائمة.
حدد الوضع المرغوب باستخدام الزر ذكي.

■ أيقونة الوضع

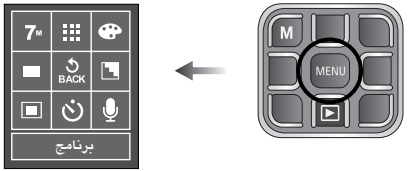
الوضع	يدوي	برنامج	تأثيرات خاصة	فيلم	ASR	تشغيل
الأيقونة						

الوضع	المنظر				
	ليل	صورة شخص	أطفال	منظر طبيعي	منظر قريب
الأيقونة					

الوضع	نص	غروب	فجر	إضاءة خلفية	ألعاب نارية	شاطئ وثلج
الأيقونة						

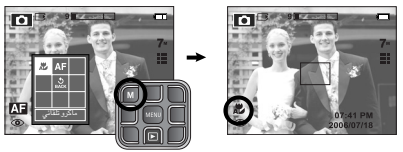
زر MENU

■ عندما تضغط على زر القائمة، سيتم عرض قائمة خاصة بكل وضع من أوضاع تشغيل الكاميرا على شاشة العرض البلورية. ويؤدي الضغط على هذا الزر مرةً أخرى إلى إعادة شاشة العرض البلورية إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.



[تحديد القائمة الرئيسية :
لمس الزر]

[تأكيد القائمة الرئيسية :
الضغط على الزر]



[تحديد القائمة الفرعية :
لمس الزر]

[تأكيد القائمة الفرعية:
الضغط على الزر]

تحديد نوع التركيز

■ يمكنك تحديد نوع التركيز على حسب بعد الكائن المراد تصويره.
فيما يلي نطاقات المسافة.

[تلقائي]

[ماكرو]

[ماكرو تلقائي]

● أنواع أوضاع التركيز ومدى التركيز (W: واسع، T: تيلي) (الوحدة: سم)

نوع التركيز	عادي	ماكرو	ماكرو تلقائي
مدى التركيز	W : 50 ~ إلى ما لا نهاية	W : 15 ~ 50	W : 15 ~ إلى ما لا نهاية
	T : 50 ~ إلى ما لا نهاية	T : 40 ~ 50	T : 40 ~ ما لا نهاية

معلومات

- عندما يتم تحديد وضع ماكرو، فإنه من المحتمل حدوث اهتزاز بالكاميرا. احرص على عدم تعريض الكاميرا للاهتزاز.
- عندما تقوم بالتقاط صورة على بعد 40 سم باستخدام الوضع ماكرو، حدد وضع إيقاف تشغيل الفلاش.

الفلاش

■ يمكنك تحديد نوع الفلاش على حسب بعد الكائن المراد تصويره.
فيما يلي نطاقات المسافة.

■ أثناء الوضع ASR وتصوير مستمر و AEB ووضع مقطع فيلم ووضع مشهد باستثناء الأوضاع ليل وصورة شخص وأطفال، لن يعمل الفلاش.

■ مدى الفلاش (W: واسع، T: تيلي) (الوحدة : م)

ISO	عادي	ماكرو	ماكرو تلقائي
AUTO	W : 0.2 - 3.0	W : 0.2 - 0.5	W : 0.2 - 3.0
	T : 0.4 - 2.2	T : 0.4 - 0.5	T : 0.4 - 2.2

معلومات

- إذا قمت بالضغط على زر مصراع الكاميرا بعد تحديد الفلاش التلقائي، وفلاش الملء، وفلاش المزامنة البطيئ، سيتم إطلاق الفلاش الأول لفحص ظروف التصوير (مدى الفلاش ونسبة الطاقة إلى الفلاش). لا تتحرك حتى يتم إطلاق الفلاش الثاني.
- ويؤدي استخدام الفلاش بدرجة كبيرة إلى تقيل مدة تشغيل البطارية.
- المعدل الطبيعي لشحن الفلاش هو 3 ثوانٍ في ظل ظروف التشغيل العادية. فإذا كانت البطارية ضعيفة، فسيستغرق شحن الفلاش مدةً أطول.
- قم بالتقاط الصور الفوتوغرافية داخل مدى الفلاش.
- لا تضمن جودة الصورة إذا كان الكائن المراد تصويره قريباً للغاية أو عاكساً للضوء بدرجة كبيرة.
- عند التقاط صورة في ظروف إضاءة ضعيفة باستخدام الفلاش، قد يوجد هناك شيء قليل جداً من البياض في الصورة الملتقطة. وهذا الجزء البسيط ناتج عن انعكاس ضوء الفلاش من الأشياء العائمة. الأمر الذي لا يعد خللاً وظيفياً بالكاميرا.

الفلاش

● مؤشر بيان وضع الفلاش

علامة تبويب القائمة	وضع الفلاش	الوصف
	الفلاش التلقائي	إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة، فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً.
	تلقائي وتقليل النقاط الحمراء	إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة، فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً وسيقوم بتقليل النقاط الحمراء باستخدام خاصية تقليل النقاط الحمراء.
	فلاش الملء	يتم إطلاق ضوء الفلاش بغض النظر عن الإضاءة المتوفرة. سيتم التحكم في شدة الفلاش بناءً على الظروف السائدة. فكلما كانت الخلفية أو الكائن المراد تصويره أكثر سطوعاً، كان ضوء الفلاش أقل كثافةً.
	المزامنة البطيئة	سيتم تشغيل الفلاش مقترناً بسرعة بطيئة لمصراع الكاميرا للحصول على مستوى التعريض الصحيح. عندما تقوم بالتقاط صورة في ظروف إضاءة ضعيفة، سيظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة العرض البلورية.
	إيقاف تشغيل الفلاش	لا يتم إطلاق ضوء الفلاش. قم بتحديد هذا الوضع عند التقاط الصور في أي من الأماكن التي يحظر فيها التقاط الصور الفوتوغرافية. عندما تقوم بالتقاط صورة في ظروف إضاءة ضعيفة، سيظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة العرض البلورية.

تعويض التعريض

■ تقوم هذه الكاميرا تلقائياً بضبط التعريض وفقاً لظروف الإضاءة المحيطة. كما يمكن أيضا اختيار قيمة التعريض باستخدام زر +/-.

● تعويض التعريض

١. اضغط على زر القائمة تعويض التعريض وسيظهر شريط القائمة تعويض التعريض كما هو موضح.

٢. اضغط على زر يسار/ يمين لتحديد قيمة التعريض.

٣. اضغط على زر القائمة مرة أخرى. وسيتم حفظ القيمة التي قمت بتعيينها وسيتم إغلاق وضع إعداد تعويض التعريض.

※ ويؤدي استخدام قيمة تعويض تعريض سالبة إلى تقليل التعريض.
لاحظ أن استخدام قيمة تعويض تعريض موجبة تؤدي إلى زيادة التعريض وستصبح شاشة العرض البلورية بيضاء وقد لا تحصل على صورة جيدة.

موازنة الأبيض

■ تسمح لك خاصية التحكم في موازنة الأبيض بضبط الألوان لتبدو طبيعية بشكل أكبر.
عند تحديد قائمة غير AWB (موازنة الأبيض التلقائية)، يمكنك تحديد تأثير اللون السالب فقط.

تلقائي : AWB تقوم الكاميرا تلقائياً بتحديد إعدادات موازنة الأبيض المناسبة، بناءً على ظروف الإضاءة السائدة.

نهار : لالتقاط الصور في الأجواء الخارجية.

غائم : لالتقاط الصور في ظل تلبد السماء بالغيوم.

فلورسنت عال : لالتقاط الصور في ظل أنواع ضوء الفلورسنت نهاراً بالاختيار من إضاءة فلورسنت بثلاثة طرق.

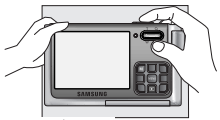
فلورسنت منخفض : لالتقاط الصور في ظل إضاءة الفلورسنت البيضاء.

تنجستين : لالتقاط الصور في ظل إضاءة التنجستين (لمبات الإضاءة القياسية).

مخصص : يتيح هذا الوضع للمستخدم إمكانية إعداد موازنة الأبيض وفقاً لظروف التصوير.

قد تؤدي ظروف الإضاءة المختلفة إلى إحداث اختلاف بألوان الصور.

● استخدام إعداد موازنة الأبيض مخصص
قد تختلف إعدادات موازنة الأبيض اختلافاً طفيفاً بناءً على بيئة التصوير. يمكنك تحديد أكثر إعدادات موازنة الأبيض مناسبة لبيئة تصوير معينة بضبط إعداد موازنة الأبيض مخصص.



[ورقة بيضاء]

١. حدد القائمة مخصص ( ) لموازنة الأبيض وضع صفحة من الورق الأبيض أمام الكاميرا حتى لا تعرض شاشة العرض البلورية سوى اللون الأبيض.
٢. اضغط على زر مصراع الكاميرا لتخزين موازنة الأبيض المخصصة الجديدة.
– سيتم تطبيق قيمة موازنة الأبيض على الصورة التالية التي تقوم بالتقاطها.
– ستبقى إعدادات موازنة الأبيض التي قمت بتهيئتها فعالة حتى يتم تغييرها بإعدادات جديدة.

ISO

■ يمكن تحديد حساسية ISO عند التقاط الصور.
وتأخذ سرعة الكاميرا أو حساسيتها للضوء قيمًا محددة بأرقام ISO.

– تلقائي :
يتم تغيير حساسية الكاميرا تلقائياً بناءً على عدة متغيرات كقيمة الإضاءة أو سطوع الكائن المراد تصويره.

– 100، 200، 400، 800 :
يمكن زيادة سرعة مصراع الكاميرا مع الاحتفاظ بنفس مقدار الإضاءة الموجود، وذلك بزيادة قيمة حساسية ISO. ومع ذلك، فقد تتشبع الصورة في إضاءة عالية.
وكلما ازدادت قيمة حساسية ISO، ازدادت حساسية الكاميرا للضوء، وبالتالي تزداد قدرة الكاميرا على التقاط الصور في ظروف الإضاءة المظلمة. ولكن يجب مراعاة أن معدل التشويه بالصور سيزداد بازدياد قيمة حساسية ISO مما يجعل الصورة تبدو أكثر خشونة.

قيمة فتحة الكاميرا/ سرعة مصراع الكاميرا

■ تقوم هذه الكاميرا تلقائياً بضبط سرعة مصراع الكاميرا وفتحة الكاميرا لتتلاءم مع بيئة التصوير. ومع ذلك، في حالة استخدام وضع منظر ليلي، يمكنك ضبط قيم سرعة مصراع الكاميرا وفتحة الكاميرا وفقاً لرغبتك.

● ضبط قيم سرعة مصراع الكاميرا وفتحة الكاميرا
١. قم بتحديد وضع منظر [ليل]. (صفحة 34)
٢. اضغط على زر القائمة LT وسيتم عرض قائمة سرعة مصراع الكاميرا وقيمة فتحة الكاميرا.

قيمة فتحة الكاميرا
سرعة مصراع الكاميرا
AUTO,1~16S
AUTO, WIDE : F2.7 ~ F4.3
TELE : F5.2 ~F 8.3

٣.

: تحديد سرعة مصراع الكاميرا أو

: تغيير القيم

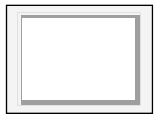
٤. اضغط على زر القائمة مرة أخرى. وسيتم حفظ القيمة التي قمت بتعيينها ويتحول الوضع إلى وضع منظر ليل.

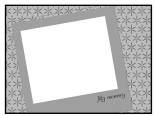
※ يمكن أن تؤدي السرعة العالية لمصراع الكاميرا إلى التقاط كائن متحرك في صورة ثابتة كما لو لم يكن الكائن متحركًا. ويمكن لسرعات مصراع الكاميرا المنخفضة أن تلتقط صورةً لكائن متحرك بتأثير "نشط".

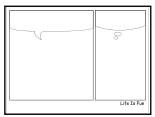
※ تؤدي القيم الصغيرة لفتحة الكاميرا إلى وضوح الكائن لكنها تجعل الخلفية غير واضحة. أما القيمة الكبيرة للفتحة فتؤدي إلى وضوح كل من الكائن والخلفية.

تأثيرات خاصة : إطار الصورة

- يمكنك إضافة 8 أنواع من الحدود الشبيهة بالإطارات إلى الصورة الثابتة التي ترغب في التقاطها.
- لن تتم طباعة معلومات التاريخ & الوقت على الصورة المخزنة الملتقطة باستخدام قائمة إطار الصورة.
- يمكن تحديد هذه القائمة في الوضع تأثيرات خاصة فقط.

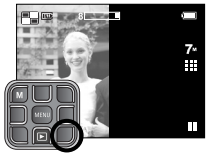






تأثيرات خاصة : التصوير المركب

- يمكن الجمع بين 2 أو 3 أو 4 لقطات مختلفة في صورة ثابتة.
- يمكن تحديد هذه القائمة في الوضع تأثيرات خاصة فقط.
  - : يتم الجمع بين 2 لقطات مختلفة في صورة ثابتة.
  - : يتم الجمع بين 3 لقطات مختلفة في صورة ثابتة.
  - : يتم الجمع بين 4 لقطات مختلفة في صورة ثابتة.
  - : يتم الجمع بين 2 لقطة منظر مختلفة في صورة ثابتة.



※ تحديد 2 تصوير مركب

معلومات

- يمكنك الضغط على زر الفلاش ومؤقت التصوير الذاتي وتركيز ماكرو ووظائف مفكرة الصوت وزر التكبير W/ T أثناء التصوير المركب.
- إذا قمت بالضغط على زر الوضع تشغيل أو الضغط على زر الوضع أثناء التقاط الصور المركبة، فسيتم تنفيذ وضع تشغيل كل كاميرا . وسيتم حذف الصور الملتقطة سابقًا.
- بعد أخذ آخر لقطة مركبة، اضغط على زر القائمة. وسيبدأ تشغيل الذاكرة الصوتية بعد ذلك.

تأثيرات خاصة : التصوير المركب

● تغيير جزء من اللقطة المركبة قبل التقاط آخر صورة
قبل التقاط آخر صورة مركبة، يمكنك تغيير جزء من اللقطة المركبة.

١. أثناء التقاط الصور المركبة، اضغط على الزر ↺ .
٢. سيتم حذف صورة سابقة وعرض إطار جديد. إذا كانت هناك صورة تم التقاطها سابقًا، فاضغط على الزر ↺ ثانيةً وسيتم حذف صورة سابقة مرةً أخرى.

[قبل التقاط الصورة الثالثة]

الضغط على الزر ↺

[الانتقال إلى الخلف إلى الصورة الثانية]

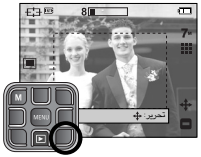
٣. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة جديدة.

● تغيير جزء من اللقطة المركبة بعد التقاط آخر صورة

١. بعد التقاط آخر صورة، ستظهر القائمة كما هو موضح.
٢. حدد الصورة المحذوفة باستخدام الزر ذكي.
٣. اضغط على زر ↺ وسيتم حذف الصورة المحددة.
٤. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة مرة أخرى.
٥. اضغط على زر القائمة وسيتم حفظ الصورة.

تأثيرات خاصة : إطارات التركيز المعينة مسبقاً

■ يمكنك إظهار الكائن المراد تصويره وتمييزه عن الأشياء المحيطة به. حيث يتم إلقاء مزيد من التركيز والوضوح على الكائن المراد تصويره مع إخراج الكائنات المحيطة به من نطاق التركيز.



■ يمكن تحديد هذه القائمة في الوضع تأثيرات خاصة فقط.

[مدى 1] [مدى 2] [مدى 3] [مدى 4]

● تحريك وتغيير إطار التركيز

١. اضغط على الزر ✣ بعد تحديد إطار التركيز المعين مسبقًا.

٢. يتحول لون الإطار إلى اللون الأبيض. اضغط على الزر الذكي لتحريك موضع إطار التركيز.

٣. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط الصور.

استخدام شاشة العرض البلورية لضبط إعدادات الكاميرا

- يمكنك استخدام القائمة الموجودة على شاشة العرض البلورية لإعداد وظائف التسجيل.
- العناصر المظللة هي الإعدادات الافتراضية.

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية		وضع تشغيل الكاميرا	صفحة
7M	الحجم	7M	5M	SCENE	صفحة 29
		3M	1M		
		VGA	–		
		640	320		صفحة 29
الجودة		فائقة	فائقة جداً	SCENE	صفحة 30
		عادية	–		
معدل الإطار		FPS 30	FPS 15		صفحة 30
مؤقت		إيقاف التشغيل	ثانية 10	SCENE	صفحة 30
		ثانية 2	مزدوج		
صوت		مفكرة	تسجيل	SCENE	صفحة 31
		إيقاف التشغيل	–		
لون E		عادية	أبيض وأسود		صفحة 31
		تحبير	أزرق		
		أحمر	أخضر		
		نيجاتيف	مخصص		
التصوير		فردي	مستمر		صفحة 32
		AEB	فاصل زمني		
الحدة		ناعم	عادي		صفحة 32
		حيوي	–		
التركيز		مركز	متعدد		صفحة 33
Effect		إطار الصورة	صورة مركبة		صفحة 33
		تمييز	–		

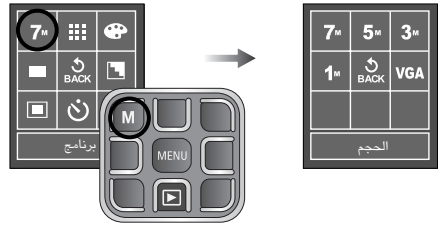
علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية		وضع تشغيل الكاميرا	صفحة
	المنظر	ليل	صورة شخص	SCENE	صفحة 34
		أطفال	منظر قريب		
		إضاءة خلفية	ألعاب نارية		
		نص	شاطئ وثلج		
		غروب	فجر		
		منظر قريب	–		
	مثبت الصور	تشغيل	إيقاف التشغيل		صفحة 34

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

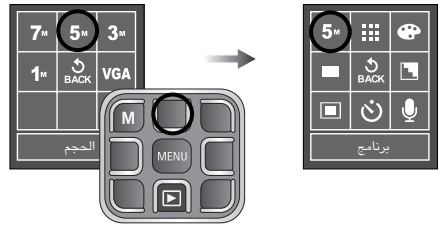
استخدام القائمة

١. قم بتشغيل الكاميرا واضغط على زر القائمة. سوف تظهر قائمة خاصة بكل وضع من أوضاع الكاميرا.

٢. اضغط على زر القائمة الموجود في نفس موضع القائمة المرغوبة وسيتم عرض القائمة الفرعية.



٣. اضغط على زر القائمة الموجود في نفس موضع القائمة الفرعية المرغوبة وسيتم عرض القائمة.

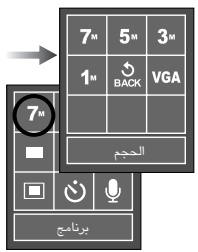


٤. اضغط على زر القائمة فتختفي القائمة.

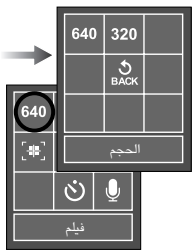
الحجم

■ يمكنك تحديد حجم الصورة بما يتناسب مع التطبيق خاصتك.

الوضع	وضع صورة ثابتة					وضع مقطع فيلم	
الأيقونة	7M	5M	3M	1M	VGA	640	320
الحجم	3072 x 2304	2592 x 1944	2048 x 1536	1024 x 768	640 x 480	640 x 480	320 x 240



[وضع صورة ثابتة]



[وضع مقطع فيلم]

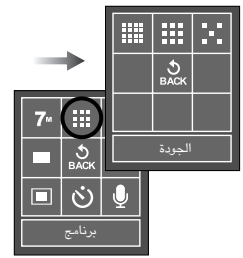
معلومات

● كلما ازدادت دقة الصورة، انخفض عدد اللقطات المتاحة لأن الصور عالية الدقة تتطلب مساحةً أكبر من الذاكرة.

الجودة / معدل الإطارات

■ يمكنك تحديد معدل الضغط بما يتناسب مع التطبيق الخاص بالصورة الملتقطة.
وكلما ازداد معدل الضغط، انخفضت جودة الصورة.

الوضع	وضع صورة ثابتة			وضع مقطع فيلم	
الأيقونة				30	15
القائمة الفرعية	فائقة جداً	فائقة	عادية	30 FPS	15 FPS
نوع الملف	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi



[وضع صورة ثابتة]

[وضع مقطع فيلم]

معلومات

- يتوافق تنسيق هذا الملف مع قاعدة التصميم الخاص بنظام ملفات الكاميرا (DCF).
- JPEG (مجموعة خبراء التصوير الفوتوغرافي المشتركة) : JPEG هو معيار ضغط الصورة المتفق عليه من قبل Joint Photographic Experts Group (مجموعة خبراء التصوير الفوتوغرافي المشتركة).
وهذا النوع من الضغط هو الأكثر استخداماً لضغط الصور ورسوم الجرافيكس نظراً لأنه يقوم بضغط الصور بكفاءة.

مؤقت التصوير الذاتي/ التحكم عن بُعد

■ تستخدم هذه الخاصية عندما يريد المصور نفسه أن يظهر في الصورة التي يتم التقاطها.

– تحديد مؤقت تصوير ذاتي:
عندما تضغط على زر مصراع الكاميرا، سيتم التقاط الصورة بعد انتهاء الفاصل الزمني المحدد، وسيتم إلغاء وظيفة مؤقت التصوير الذاتي.

● وصف مؤقت التصوير الذاتي / وضع التحكم عن بُعد

الأيقونة	الوضع	الوصف
	ثوان 10	يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا فاصل زمني قدره 10 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة.
2S	ثانية 2	يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا فاصل زمني قدره 2 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة.
	مزدوج	سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوانٍ، وبعد 2 ثانية يتم التقاط صورة ثانية.

تسجيل صوتي/ مفكرة الصوت

■ يمكن تسجيل الصوت طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل على سعة الذاكرة. يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة.

● تسجيل الصوت

١. حدد وضع التسجيل باستثناء الوضع مقطع فيلم من خلال الضغط على زر الوضع.
٢. حدد قائمة تسجيل الصوت باستخدام الزر ذكي.
٣. اضغط على زر مصراع الكاميرا لتسجيل الصوت.
- اضغط على زر مصراع الكاميرا مرة واحدة وسيتم تسجيل الصوت لأطول وقت ممكن طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل.
سيتم عرض مدة التسجيل على شاشة العرض البلورية.
سيستمر تسجيل الصوت إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.
- إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.
- نوع الملف : *.wav

● مفكرة الصوت

١. حدد وضع التسجيل باستثناء الوضع مقطع فيلم من خلال الضغط على زر الوضع.
٢. حدد قائمة مذكرة صوتية باستخدام الزر ذكي.
إذا تم عرض مؤشر مفكرة الصوت على شاشة العرض البلورية، فهذا يعني أنه قد تم الانتهاء من الإعداد بنجاح.
٣. اضغط على زر مصراع الكاميرا وقم بالتقاط صورة.
وسيتم تخزين الصورة في بطاقة الذاكرة.
٤. سيتم تسجيل مفكرة الصوت لمدة عشر ثوان من لحظة تسجيل الصورة. أثناء عملية تسجيل الصوت، يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى إيقاف تشغيل الذاكرة الصوتية.

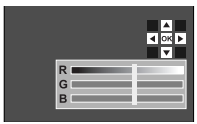
التأثيرات

■ من الممكن إضفاء تأثيرات خاصة على الصور التي تقوم بالتقاطها وذلك باستخدام معالج الكاميرا الرقمي.

[الوضع برنامج]

NOR : لا تتم إضافة أية تأثيرات على الصورة
BW : سيتم تخزين الصور الملتقطة بالأبيض والأسود.
S : سيتم حفظ الصور الملتقطة بلون التحبير. (أحد درجات الألوان البنية المصفرة).
B : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأزرق.
R : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأحمر.
G : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأخضر.
N : يتم حفظ الصورة على الوضع نيجاتيف.
C : بإمكان المستخدم ضبط درجة اللون الأحمر والأخضر والأزرق. يمكن تحديد هذه القوائم في الوضع تأثيرات خاصة فقط.

● كيفية استخدام تأثير مخصص (C)



زر أعلى/أسفل: لتحديد القائمة R (أحمر) و G (أخضر) و B (أزرق)
زر يسار/ يمين : لتغيير القيم.
زر القائمة : لحفظ التغييرات

التصوير المستمر

■ يمكنك تحديد نوع التصوير وعدد اللقطات المستمرة.
- فردي: لالتقاط صورة واحدة فقط
- مستمر : سيتم التقاط الصور بشكل مستمر حتى يتم تحرير زر مصراع الكاميرا. وتتوقف سعة التصوير على سعة الذاكرة.
- AEB : لالتقاط ثلاث صور بالتسلسل بقيم تعريض مختلفة : تعريض قصير (0.5EV-) وتعريض قياسي (0.0EV) وتعريض فائق (0.5EV+).
استخدم هذا الوضع إذا كان من الصعب تحديد قيمة تعريض الكائن.
- فاصل زمني : يمكنك التقاط الصور بفاصل زمني عدد صور محدد مسبقًا.
زر أعلى/أسفل: لتحديد القائمة فاصل زمني أو القائمة عدد الصور.
زر يسار/ يمين : لتغيير الأرقام
(00 دقيقة – 60 دقيقة /00 صورة – 99 صورة).
بعد تغيير الرقم، اضغط على زر القائمة. وستبدأ الكاميرا في التقاط الصور.

[الوضع برنامج]

[قائمة لقطة الفاصل الزمني]

※ بعد التقاط أول صورة، يتم إيقاف تشغيل شاشة العرض البلورية.
وبعد التقاط آخر صورة، يتم إيقاف تشغيل الكاميرا.

※ قبل استخدام لقطة الفاصل الزمني، اشحن البطارية كليًا. إذا نفذت طاقة البطارية أثناء اللقطات، آخر ما تم التقاطه قبل إيقاف تشغيل الكاميرا

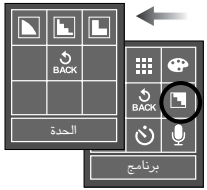
※ تزيد الدقة العالية وجودة الصورة من المدة التي تستغرقها الكاميرا لحفظ الملف، مما يؤدي إلى زيادة مدة وضع الاستعداد.

※ إذا تم تحديد القائمة الفرعية لأي من [مستمر] أو [قوس التعريض التلقائي]، سيتم إيقاف تشغيل الفلاش تلقائياً.

※ ومن الأفضل استخدام حامل ثلاثي القوائم لوضع AEB وفاصل زمني لأن الوقت اللازم لحفظ كل ملف صورة أطول وقد تحدث بقع بسبب اهتزاز الكاميرا.

الحدة

■ يمكنك ضبط حدة ووضوح الصورة التي تريد التقاطها.
لا يمكنك التحقق من تأثير الحدة على شاشة العرض البلورية قبل التقاط الصورة، لأن هذه الوظيفة لا يتم تطبيقها إلا عندما يتم تخزين الصورة الملتقطة في الذاكرة.

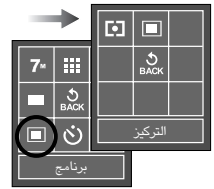


[الوضع برنامج]

القائمة الفرعية	الأيقونة	الوصف
ناعم		يتم تنعيم حواف الصورة. ويصلح هذا التأثير لتحرير الصور على جهاز الكمبيوتر الشخصي خاصتك.
عادي		تكون حواف الصورة حادة واضحة. ويصلح هذا التأثير لأغراض الطباعة.
حيوي		يتم إلقاء التركيز على حواف الصورة. ستظهر الحواف حادة واضحة، لكن قد يوجد تشويش بالصورة المسجلة.

القياس

■ إذا لم تتمكن من الحصول على ظروف تعريض مناسبة، يمكنك تغيير طريقة القياس لالتقاط صور أكثر وضوحاً.



[الوضع برنامج]

– متعدد : سيتم حساب القياس بناءً على متوسط الضوء المتاح في منطقة الصورة. ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة. ويصلح هذا الوضع للاستخدام العام.

– مركز : سيتم قياس المنطقة المستطيلة الموجودة بمنتصف شاشة العرض البلورية لضبط الضوء. ويعتبر هذا الوضع مناسباً عندما يكون مستوى التعريض في منتصف الصورة صحيحاً، بغض النظر عن الإضاءة الخلفية.

※ إذا لم يكن الكائن المراد تصويره في منطقة التركيز البؤري، فلا تستخدم وضع التركيز مركز حيث قد ينتج عن ذلك خطأ تعريض. ويفضل، في هذه الحالة، استخدام خاصية تعويض التعريض.

تأثيرات خاصة

■ من الممكن إضافة تأثيرات خاصة إلى الصور الخاصة بك باستخدام هذا الزر

[الوضع تأثيرات خاصة]

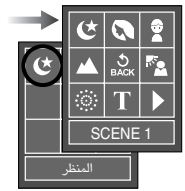
: يمكنك إضافة 8 أنواع من الحدود الشبيهة بالإطارات إلى الصورة الثابتة التي ترغب في التقاطها.

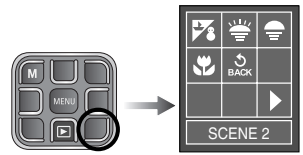
: يمكن الجمع بين 2 إلى 4 لقطات مختلفة في صورة ثابتة.

: يمكنك إظهار الكائن المراد تصويره وتمييزه عن الأشياء المحيطة به. حيث يتم إلقاء مزيد من التركيز والوضوح على الكائن المراد تصويره مع إخراج الكائنات المحيطة به من نطاق التركيز.

قائمة Scene

■ تستخدم هذه القائمة في تهيئة أفضل إعدادات الكاميرا بسهولة لتتناسب مع العديد من مواقف التصوير.





[قائمة مطولة]

※ فيما يلي الأوضاع المتاحة ضمن قائمة منظر.

[ليل] ( ) : يستخدم هذا الوضع لالتقاط الصور الثابتة ليلاً أو في ظروف الإضاءة المظلمة الأخرى.

[صورة شخص] ( ) : لالتقاط صورة شخص.

[أطفال] ( ) : لتصوير الكائنات المتحركة بسرعة، كالأطفال على سبيل المثال.

[منظر طبيعي] ( ) : لتصوير المناظر البعيدة.

[إضاءة خلفية] ( ) : يستخدم لالتقاط صور الأشخاص بدون ظلال ناتجة عن وجود إضاءة خلفية.

[ألعاب نارية] ( ) : يستخدم لتصوير مناظر الألعاب النارية.

[نص] ( ) : يستخدم هذا الوضع لتصوير المستندات.

[شاطئ وثلج] ( ) : يستخدم لتصوير مناظر البحار والبحيرات والشواطئ والجليد.

[غروب] ( ) : يستخدم لالتقاط صور الغروب.

[فجر] ( ) : يستخدم لتصوير مشاهد بزوغ الفجر.

[منظر قريب] ( ) : لتصوير الكائنات الصغيرة من قريب كتصوير النباتات والحشرات.

مثبت إطارات مقاطع الأفلام

■ تساعد هذه الوظيفة على تثبيت الصور الملتقطة أثناء تسجيل فيلم.
يمكنك تحديد هذه القائمة في وضع مقطع فيلم فقط. في حالة عدم إدخال بطاقة الذاكرة، لن تعمل هذه الوظيفة.

[وضع مقطع فيلم]

Off : يتم تعطيل وظيفة مثبت إطارات مقاطع الأفلام.
On : يمنع اهتزاز الكاميرا أثناء تسجيل الأفلام.

بدء وضع التشغيل

- قم بتشغيل الكاميرا وقم بتحديد وضع تشغيل بالضغط على زر وضع التشغيل (▶).
  يمكن الآن أن تقوم الكاميرا بتشغيل الصور المخزنة في الذاكرة.
- إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف الكاميرا على بطاقة الذاكرة فقط.
- إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف الكاميرا على الذاكرة الداخلية فقط.

● تشغيل صورة ثابتة

١. قم بتحديد وضع التشغيل بالضغط على زر وضع تشغيل (▶).

٢. يتم عرض آخر صورة تم تخزينها في الذاكرة على شاشة العرض البلورية.

٣. قم بتحديد الصورة التي ترغب في عرضها بالضغط على زر يسار/ يمين.

※ اضغط مع الاستمرار على زر يسار أو يمين لتشغيل الصور سريعًا.

● تشغيل مقطع فيلم

١. حدد مقطع الفيلم المسجل الذي ترغب في تشغيله باستخدام الزر ذكي.

٢. اضغط على الزر ذكي أفقي وسيتم عرض قوائم الفيلم.

٣. اضغط على الزر ▶/II لتشغيل ملف مقطع فيلم.

- لإيقاف تشغيل ملف الصوت مؤقتًا أثناء تشغيله، اضغط على زر ▶/II مرة أخرى.
- سيؤدي الضغط على الزر ▶/II مرة أخرى إلى إعادة تشغيل ملف مقطع الفيلم.
- للف مقطع الفيلم إلى الوراء أثناء تشغيله، اضغط على الزر ◀◀. لإسراع تشغيل مقطع الفيلم، اضغط على الزر ◀◀.

للتحكم في مستوى صوت الفيلم، اضغط على الزر أعلى/أسفل.

- لإيقاف تشغيل مقطع الفيلم، قم بإيقاف الفيلم مؤقتًا بالضغط على الزر ▶/II ثم اضغط على زر يسار أو يمين.

● وظيفة التقاط مقاطع الأفلام : التقط صورًا ثابتةً من مقطع الفيلم.

١. اضغط على الزر ▶/II أثناء تشغيل ملف الفيلم.

٢. اضغط على زر مصراع الكاميرا. يتم حفظ الصورة التي تم التقاطها باسم ملف جديد.

معلومات

● وضع نمط : يؤدي الضغط على زر وضع التشغيل لأكثر من 3 ثوان إلى تغيير إعداد الطنين وصوت البدء إلى إيقاف التشغيل، رغم أنك قد قمت بضبطهما على وضع تشغيل.

بدء وضع التشغيل

- عند تحرير فيلم كاميرا : يمكنك استخلاص الإطارات المطلوبة من مقطع الفيلم أثناء تشغيل مقطع الفيلم.

١. اضغط على الزر ▶/II عند النقطة التي ترغب في بدء الاستخلاص عندها من مقطع الفيلم.

٢. اضغط على الزر ▶/II عند النقطة التي ترغب في إيقاف الاستخلاص عندها من مقطع الفيلم.

٣. اضغط على زر القائمة وسيتم عرض إطار تأكيد.

٤. اضغط على الزر ذكي لتحديد القائمة الفرعية المطلوبة.
[نعم] : يتم حفظ الإطارات المستخلصة باسم ملف جديد.
[لا] : يتم إلغاء تحرير الفيلم.

- تشغيل ملف الصوت المسجل

١. حدد الصوت المسجل الذي ترغب في تشغيله باستخدام الزر ذكي.

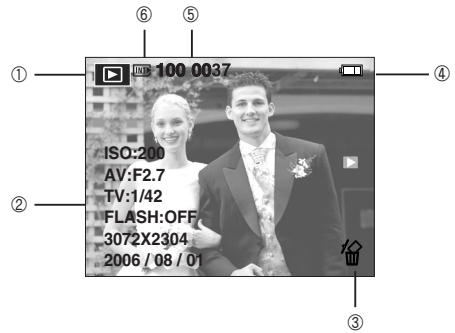
٢. اضغط على الزر ▶/II وتشغيل الصوت.
- لإيقاف تشغيل ملف الصوت مؤقتًا أثناء تشغيله، اضغط على الزر ▶/II مرة أخرى.
- سيؤدي الضغط على الزر ▶/II مرة أخرى إلى إعادة تشغيل ملف الصوت.
- للف الصوت للوراء أثناء تشغيله، اضغط على الزر ◀◀. لإسراع تشغيل الصوت، اضغط على الزر ◀◀.
- لإيقاف تشغيل الصوت، قم بإيقاف الصوت بالضغط على الزر ▶/II ثم الضغط على الزر يسار / يمين.

- تشغيل مفكرة الصوت المسجلة

١. حدد صورة ثابتة بها مفكرة صوت. سيتم عرض أيقونة مفكرة الصوت كما هو موضح.
٢. اضغط على الزر ▶/II وسيتم تشغيل مفكرة الصوت.

مؤشر شاشة العرض البلورية

■ تعرض شاشة العرض البلورية معلومات التصوير الخاصة بالصورة المعروضة.



مسلسل	الوصف	الأيقونة	صفحة
①	أيقونة وضع تشغيل	▶	–
②	معلومات التسجيل	ISO - ISO:200	–
		قيمة فتحة الكاميرا - AV:F2.7	
		سرعة مصراع الكاميرا - TV:1/42	
		تشغيل/إيقاف تشغيل الفلاش - FLASH:OFF	
		حجم الصورة - 3072X2304	
		تاريخ التسجيل - 2006.08.01	
③	القائمة حذف		صفحة 37، 40
④	البطارية		صفحة 11
⑤	اسم المجلد واسم الملف	100-0001	صفحة 52
⑥	مؤشر بيان إدخال البطاقة		-

استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

■ في وضع تشغيل، يمكنك استخدام الأزرار الموجودة بالكاميرا لضبط وظائف وضع تشغيل بسهولة.

زر وضع تشغيل

■ إذا قمت بتشغيل الكاميرا بالضغط على زر التشغيل، يمكن الضغط على زر وضع تشغيل مرةً واحدة للانتقال إلى وضع تشغيل، واضغط عليه مرةً أخرى للانتقال إلى وضع تسجيل.

■ يمكنك تشغيل الطاقة باستخدام زر وضع التشغيل. وسيتم تشغيل الكاميرا في وضع تشغيل. اضغط على زر وضع التشغيل مرة أخرى لإيقاف تشغيل الكاميرا.

زر حذف

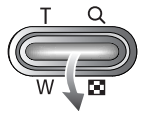
■ يؤدي هذا إلى حذف الصور المعروضة على شاشة العرض البلورية.

■ اضغط على الزر حذف وسيتم عرض القائمة كما هو موضح.
في حالة تحديد [نعم] : يحذف الصورة المعروضة.
في حالة تحديد [لا] : يتم إلغاء الأمر "حذف صورة".

زر تصغير ( ) / تكبير ( )

■ يمكنك عرض عدة صور، وتكبير صورة محددة، وتشذيب وحفظ مساحة محددة من صورة.

● عرض التصغير



١. أثناء عرض صورة في وضع ملء الشاشة، اضغط على زر تصغير.
٢. سيقوم عرض التصغير بتمييز الصورة التي كانت معروضةً عندما تم تحديد وضع التصغير.
٣. اضغط على الزر ذكي للانتقال إلى الصورة المرغوبة.
٤. لعرض صورة بشكل منفصل، اضغط على زر تكبير.

[وضع العرض العادي]

الضغط على زر تصغير ( )

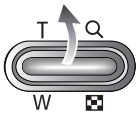
الضغط على زر تكبير ( )

[وضع عرض التصغير]

● الحد الأقصى لمعدل التكبير بالنسبة لحجم الصورة.

حجم الصورة	7M	5M	3M	1M	VGA
الحد الأقصى لمعدل التكبير	X10.0	X8.1	X6.4	X3.2	X2.0

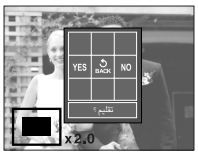
● تكبير الصورة



١. قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير.
٢. يمكن عرض أجزاء مختلفة من الصورة بالضغط على الزر ذكي.
٣. سيؤدي الضغط على زر تصغير إلى تصغير الصورة مرةً أخرى إلى الحجم الأصلي.
– يمكنك معرفة ما إذا كان قد تم تكبير الصورة المعروضة بمراجعة مؤشر تكبير الصورة الموضح في الركن السفلي الأيسر من شاشة العرض البلورية. (إذا لم تكن الصورة عبارة عن عرض مكبّر، لن يتم عرض المؤشر.) يمكنك أيضًا مراجعة مساحة التكبير.
– لا يمكن تكبير مقاطع الأفلام وملفات WAV.
– إذا تم تكبير صورة، قد يتم فقدان جزء من جودة الصورة.

● تحرير : يمكنك استخلاص الجزء الذي تريده من الصورة وحفظة بشكل منفصل.

١. قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير.
٢. يمكن عرض أجزاء مختلفة من الصورة بالضغط على الزر الذكي.
٣. اضغط على زر القائمة فيتم عرض رسالة كما هو موضح جانبًا.
٤. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر القائمة.
[نعم] : يتم حفظ الصورة التي تم تحريرها باسم ملف جديد، ويتم عرضها على شاشة العرض البلورية.
[لا] : ستختفي قائمة التحرير.



※ إذا كانت هناك مساحة ذاكرة غير كافية لحفظ الصورة التي تم تحريرها، فلن يمكن تحرير الصورة.
※ لحذف الصورة المكبرة أثناء تنفيذ وظيفة التقليم، اضغط على زر حذف

إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

■ يمكن تغيير وظائف وضع تشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية. وفي وضع تشغيل، يؤدي الضغط على زر القائمة إلى عرض القائمة على شاشة العرض البلورية. ويمكن ضبط القوائم في وضع تشغيل كما يلي. لالتقاط صورة بعد إعداد قائمة التشغيل، اضغط على زر وضع تشغيل أو على زر مصراع الكاميرا.

الأيقونة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية		صفحة
	حذف	تحديد	كل الصور	صفحة 40
	حماية	تحديد	كل الصور	صفحة 41
	شرائح	تشغيل	تشغيل	صفحة 41
			تكرار	
		فاصل زمني	ثانية 1، 3، 5، 10	
		التأثيرات	إيقاف	
			تأثير 1، 2، 3، 4	
			Mix	
	تغيير الحجم	5M	3M	صفحة 42
		1M	VGA	
		صورة البدء	–	
	تدوير	يمين 90°	يسار 90°	صفحة 43
		180°	أفقي	
		رأسي	–	
	لون E	أبيض وأسود	تحبير	صفحة 43
		أزرق	أحمر	
		أخضر	نيجاتيف	

الأيقونة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية		صفحة
	DPOF	الصور	صورة واحدة	صفحة 44
			كل الصور	
			إلغاء	
		فهرس	لا	
			نعم	
		الحجم	صورة واحدة	
			كل الصور	
			إلغاء	
	نسخ	لا	نعم	صفحة 46

■ تتاح هذه القائمة أثناء توصيل الكاميرا بطابعة تدعم PictBridge (التوصيل المباشر بالكاميرا، يتم بيعه منفصلاً) باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.

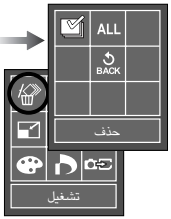
الأيقونة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية		صفحة
	طباعة	لا	نعم	صفحة 47
	الصور	صورة واحدة	–	
		كل الصور	–	
	الحجم	تلقائي	–	صفحة 48
		بطاقات بريدية	بطاقة	
		4x6	L	
		2L	Letter	
		A4	A3	
	التخطيط	تلقائي	كامل	
		1	2	
		4	8	
		9	16	
		فهرس	–	

إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

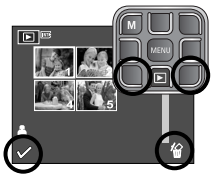
الأيقونة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية		صفحة
	نوع	تلقائي	–	صفحة 48
		عادي	–	
		صور	–	
		صور سريعة	–	
	الجودة	تلقائي	–	
		مسودة	–	
		عادية	–	
		فائقة	–	
	التاريخ	تلقائي	–	
		إيقاف التشغيل	–	
		تشغيل	–	
	اسم الملف	تلقائي	–	
		إيقاف التشغيل	–	
		تشغيل	–	
	إعادة الضبط	لا	–	
		نعم	–	

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

حذف الصور



■ من ضمن كل الملفات المخزنة في بطاقة الذاكرة، سيتم حذف كافة الملفات غير المحمية الموجودة في المجلد الفرعي DCIM. تذكر أن ذلك سيؤدي إلى حذف الصور غير المحمية تمامًا. ويجب تخزين اللقطات الهامة على جهاز كمبيوتر قبل تنفيذ إجراء الحذف. يتم تخزين صورة البدء وصورة الواجهة في ذاكرة الكاميرا الداخلية (أي ليس على بطاقة الذاكرة) ولن يتم حذفها حتى إذا تم حذف كافة الملفات على بطاقة الذاكرة.



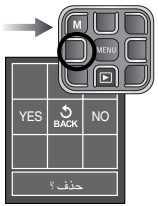
● حذف الصور

[تحديد] : يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حذفها.

الانتقال بين الصور : الزر الذكي

تحديد الصورة : الزر ✓

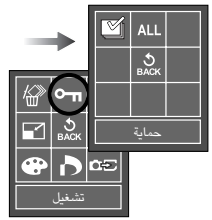
حذف الصورة : الزر 🗑



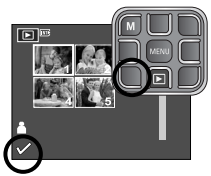
[كل الصور]: يتم عرض إطار التأكيد.
حدد القائمة [نعم] لحذف كل الصور غير المحمية. في حالة عدم وجود صور محمية، يتم حذف كل الصور ويتم عرض الرسالة [لا توجد صورة!].

حماية الصور

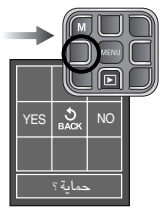
■ يستخدم هذا الإجراء لحماية لقطات محددة من المسح عن غير قصد (إقفال).
كما أنه يلغي حماية الصور التي كانت محمية في السابق (إلغاء الإقفال).



● حماية الصور
[تحديد] : يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حمايتها/ تحريرها.
الانتقال بين الصور : الزر الذكي
لحماية/ تحرير الصورة : الزر ✔



[كل الصور] : يؤدي تحديد القائمة [نعم] إلى حماية كل الصور المحفوظة.
يؤدي تحديد القائمة [لا] إلى تحرير كل الصور المحفوظة من الحماية.



– إذا قمت بحماية صورة، سيتم عرض أيقونة الحماية على شاشة العرض البلورية. (ليس هناك مؤشر للصورة غير المحمية)
– ستتم حماية الصورة في وضع إقفال ضد وظيفة الحذف، ولكن لن تتم حمايتها من وظيفة تهيئة.

بدء الشرائح

■ يمكن عرض الصور باستمرار على فواصل زمنية معينة مسبقًا.
ويمكنك تشغيل عرض الشرائح عن طريق توصيل الكاميرا بشاشة خارجية.

[تشغيل واحدة] : يتم إغلاق عرض الشرائح بعد دورة واحدة.
[تشغيل تكرار] : يتم تكرار عرض الشرائح حتى يتم إلغاؤه.

– اضغط على الزر ▶/II لإيقاف تشغيل عرض الشرائح مؤقتًا.
– اضغط على الزر ▶/II مرةً أخرى لاستئناف عرض الشرائح.
– لإيقاف عرض الشرائح، اضغط على الزر ▶/II، ثم اضغط على زر يسار أو يمين.

● ضبط الفاصل الزمني للتشغيل: قم بضبط الفاصل الزمني لتشغيل الشرائح.

معلومات

● يعتمد وقت التحميل على حجم الصورة وجودتها.
● أثناء تشغيل عرض الشرائح، يتم عرض الإطار الأول من ملف الفيلم فقط.
● أثناء تشغيل عرض الشرائح، لن يتم عرض ملف تسجيل الصوت.

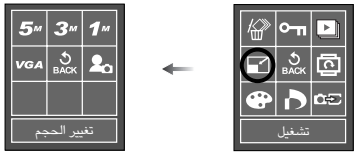
بدء الشرائح

- تهيئة تأثيرات عرض الشرائح: يمكن استخدام تأثيرات الشاشة الفريدة لعرض الشرائح.

OFF : عرض عادي.
: وسيتم عرض الصورة ببطء.
: يتم عرض الصورة ببطء من المركز إلى الخارج.
: يتم عرض الصورة من أعلى اليسار.
: تنزلق الصورة قطرياً من أعلى اليسار إلى أسفل اليمين.
MIX : تنزلق الصور بصورة غير منتظمة.

تغيير الحجم

■ قم بتغيير دقة (حجم) الصور الملتقطة. قم بتحديد [صورة المستخدم] لحفظ صورة لتكون صورة البدء. وسيتم حفظ الصورة التي تم تغيير حجمها باسم ملف جديد.



● أنواع تغيير حجم الصورة (O : يمكن تحديدها، X: لا يمكن تحديدها)

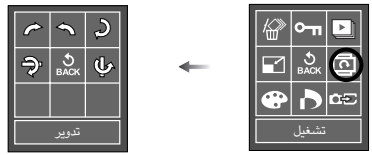
	5M	3M	1M	VGA	صورة البدء
7M	O	O	O	O	O
5M	X	O	O	O	O
3M	X	X	O	O	O
1M	X	X	X	O	O
VGA	X	X	X	X	O

معلومات

- يمكنك تغيير دقة الملفات المضغوطة هذه فقط بتنسيق JPEG 4:2:2.
- سيتم حفظ الصورة التي تم تغيير حجمها باسم ملف جديد. لا يتم تخزين [صورة البدء] على بطاقة الذاكرة ولكن في الذاكرة الداخلية.
- يمكن حفظ صورتين فقط من [صورة البدء]. وإذا قمت بحفظ [صورة البدء] جديدة، فسيتم حذف صورة البدء الموجودة بالترتيب.
- إذا لم تكن سعة الذاكرة كافية لتخزين الصورة التي تم تغيير حجمها، فسيتم عرض رسالة [الذاكرة ممتلئة!] على شاشة العرض البلورية ولن يتم تخزين الصورة التي تم تغيير حجمها.

تدوير صورة

■ يمكنك تدوير الصور المخزنة بدرجات متفاوتة.
وبمجرد انتهاء تشغيل الصورة التي تم تدويرها، ستنتقل عائدةً إلى الحالة الأصلية.



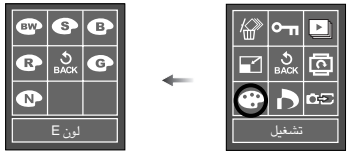
- اضغط على زر القائمة الفرعية وسيتم عرض الصورة التي تم تدويرها.
إذا كنت تعرض الصورة التي تم تدويرها على شاشة العرض البلورية، قد تظهر مساحات فارغة إلى يسار ويمين الصورة.

[قبل تدوير الصورة] [يمين 90°] [يسار 90°]

[180°] [أفقي] [رأسي]

التأثيرات

■ من الممكن إضفاء تأثيرات خاصة على الصور التي تقوم بالتقاطها وذلك باستخدام معالج الكاميرا الرقمي.



BW : سيتم تخزين الصور الملتقطة بالأبيض والأسود.
S : سيتم حفظ الصور الملتقطة بلون التحبير.
(درجات الألوان البنية المصفرة).
B : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأزرق.
R : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأحمر.
G : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأخضر.
N : يتم حفظ الصورة على الوضع نيجاتيف.

DPOF

- يسمح التنسيق DPOF (ويعني تنسيق نظام الطباعة الرقمي) لك بتضمين معلومات الطباعة في المجلد MISC الموجود ببطاقة الذاكرة الخاصة بك. قم بتحديد الصور المطلوب طباعتها وعدد مرات الطباعة المطلوبة.

- سيتم عرض مؤشر DPOF على شاشة العرض البلورية عند تشغيل صورة تحتوي على معلومات DPOF. يمكن بعد ذلك طباعة الصور باستخدام طابعات DPOF أو في عدد من معامل الصور المتزايدة.

- ولا تتاح هذه الوظيفة في مقاطع الأفلام وملفات تسجيل الصوت.

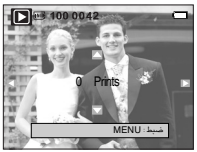
- إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة، فسيتم عرض القوائم على شاشة العرض البلورية لكن لن يكون بإمكان المستخدم تحديدها.

DPOF : تحديد الصور

- تسمح لك هذه الوظيفة بتضمين جودة الطباعة في صورة مخزنة.

[صور واحدة] : تحدد عدد مرات طباعة الصورة المعروضة.
[كل الصور] : يقوم بتهيئة عدد مرات طباعة كل الصور فيما عدا ملفات الأفلام والصوت.
[إلغاء] : يقوم بإلغاء إعداد الطباعة.

※ حدد عدد مرات الطباعة باستخدام الزر الذكي واضغط على زر القائمة.



إذا كانت الصورة تحمل تعليمات DPOF، فسيظهر مؤشر DPOF ( ).

DPOF : حجم الطباعة

■ يمكنك تحديد حجم الطباعة عند طباعة الصور المخزنة على بطاقة الذاكرة. وتتاح قائمة , الحجمً في طابعات DPOF 1.1 المتوافقة فقط.

[صور واحدة] : لتحديد حجم طباعة الصورة المعروضة.

[كل الصور] : لتغيير حجم طباعة كل الصور المحفوظة باستثناء ملفات الأفلام والصوت.

[إلغاء] : يقوم بإلغاء كافة إعدادات حجم الطباعة.

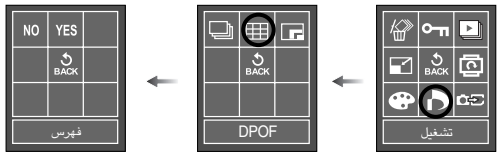
٣. حدد حجم الطباعة باستخدام الزر الذكي واضغط على زر القائمة.

※ قائمة DPOF [الحجم] الثانوية: إلغاء، 3 x 5، 4 x 6، 5 x 7، 8 x 10

※ على حسب شركة التصنيع وطراز الطابعة، قد يستغرق إلغاء الطباعة وقتًا أطول من الطابعة لمعالجته.

DPOF : فهرس

■ تتم طباعة الصور (ما عدا مقاطع الأفلام وملفات الصوت) بصفتها نوع فهرس.

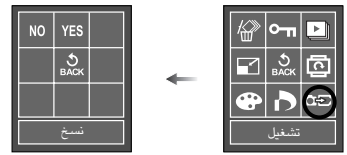


[لا] : يتم إلغاء إعداد الطباعة فهرس.

[نعم] : تتم طباعة الصورة بتنسيق فهرس.

نسخ

■ يمكنك هذا الأمر من نسخ ملفات الصور ومقاطع الأفلام وملفات تسجيل الصوت الموجودة على الذاكرة الداخلية المضمنة بالكاميرا إلى بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة المتحركة بالكاميرا.



- [لا] : لإلغاء "نسخ".
- [نعم] : يتم نسخ كل الصور ومقاطع الأفلام، وملفات تسجيل الصوت المحفوظة في الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة بعد عرض الرسالة [جاري المعالجة!]. بعد الانتهاء من النسخ، ستعود الشاشة إلى وضع التشغيل.

معلومات

- عند تحديد هذه القائمة بدون إدخال بطاقة ذاكرة، يمكنك تحديد قائمة [نسخ] ولكن لن يمكن تشغيل القائمة.
- إذا لم تكن هناك مساحة كافية على بطاقة الذاكرة لنسخ الصور المحفوظة بالذاكرة الداخلية (سعة 22 ميجا بايت)، سيقوم أمر [نسخ] بنسخ بعض الصور فقط وسيتم عرض الرسالة [الذاكرة ممتلئة !]. وسيعود النظام إلى وضع التشغيل. برجاء التأكد من حذف الملفات غير الضرورية لإفراغ مساحة قبل إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا.
- عندما تقوم بنقل الصور المخزنة في الذاكرة الداخلية عن طريق أمر [نسخ] إلى البطاقة، سيتم إنشاء العدد التالي من أسماء الملفات في البطاقة لتجنب تكرار اسم الملف.
وإذا كان آخر ملف في بطاقة الذاكرة هو SL700001.jpg ، فستبدأ أسماء الملفات التي يتم نسخها من SL700002.jpg. وبعد استكمال أمر [نسخ]، يتم عرض آخر صورة مخزنة في آخر مجلد تم نسخه على شاشة العرض البلورية.

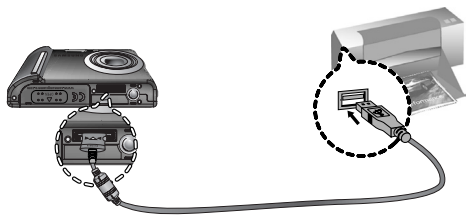
PictBridge

■ يمكن استخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB لتوصيل هذه الكاميرا بطابعة تدعم PictBridge (يتم بيعها منفصلة) وطباعة الصور المخزنة مباشرةً. ولا يمكن طباعة مقاطع الأفلام وملفات الصوت.

■ إعداد الكاميرا لتوصيلها بالطابعة

■ توصيل الكاميرا بطابعة

قم بتوصيل الكاميرا بمنفذ USB بالطابعة باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB المرفق.



PictBridge

※ إذا تم ضبط القائمة [USB] على [كمبيوتر] ، فلن يمكنك توصيل طابعة متوافقة مع Pictbridge بالكاميرا من خلال كابل USB من خلال الرسالة [التوصيل بالكمبيوتر]. من خلال الضغط على زر الطابعة عند هذه النقطة، سيمكنك توصيل وضع الطباعة السهلة باستخدام الرسالة [التوصيل بالكمبيوتر] . في بعض الحالات، قد لا يتم توصيل الكاميرا بالطابعة، وذلك حسب طريقة تصنيع الطابعة.

■ الطباعة السهلة

عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بطابعة في وضع تشغيل، يمكنك طباعة صورة بسهولة.

– الضغط على زر طباعة ( ) الموجود بالطابعة: تتم طباعة الصورة المعروضة حاليًا بالإعداد الافتراضي للطابعة.

– الضغط على زر يسار/ يمين : يقوم بتحديد الصورة السابقة / التالية.

■ طباعة الصور

١. اضغط على زر القائمة وسيتم عرض القائمة PictBridge.
٢. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد القائمة [طباعة]. ثم اضغط على زر يمين.
٣. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على زر القائمة.

– [نعم] : سيتم فتح إطار تأكيد. قم بتحديد القائمة [نعم] واضغط على زر القائمة. ستتم طباعة الصورة.
– [لا] : سيتم إلغاء الطباعة.

PictBridge : تحديد الصور

■ يمكنك تحديد الصور المراد طباعتها

● ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها

١. اضغط على زر القائمة وسيتم عرض القائمة PictBridge.
٢. استخدم الزرين يسار ويمين لتحديد قائمة [الصور].
٣. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على زر القائمة.

– حدد [صورة واحدة] أو [كل الصور]. وستظهر شاشة يمكنك فيها ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها كما هو موضح أدناه.

[عند تحديد [صورة واحدة]]

[عند تحديد [كل الصور]]

– اضغط على زر يسار/ يمين لتحديد عدد مرات الطباعة.
– عند تحديد [صورة واحدة] : استخدم زر يسار/ يمين لتحديد صورة أخرى. بعد تحديد صورة أخرى، حدد عدد مرات الطباعة للصورة الأخرى.
– بعد ضبط عدد مرات الطباعة، اضغط على زر موافق لحفظه.
– اضغط على زر مصراع الكاميرا للعودة إلى القائمة بدون ضبط عدد مرات الطباعة.

PictBridge : إعداد الطباعة

■ يمكنك تحديد القوائم حجم الورق، وتنسيق الطباعة، ونوع الورق، وجودة الطباعة، وتاريخ طباعة، وطباعة اسم الملف للصور المطبوعة.

١. اضغط على زر القائمة وسيتم عرض القائمة PictBridge.
٢. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على زر يمين.
٣. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على زر القائمة.

■ وتتمثل القوائم التي يمكنك ضبطها فيما يلي

القائمة	الوظيفة	القائمة الفرعية
الحجم	ضبط حجم ورق الطباعة	تلقائي، بطاقات بريدية، بطاقة، 4x6، L، 2L، Letter، A4، A3
التخطيط	ضبط عدد الصور المطلوب طباعتها على ورقة.	تلقائي، كامل، 1، 2، 4، 8، 9، 16، فهرس
نوع	ضبط جودة ورق الطباعة	تلقائي، عادي، صور، صور سريعة
الجودة	ضبط جودة الصور المطلوب طباعتها	تلقائي، مسودة، عادية، فائقة
التاريخ	ضبط ما إذا كان ستتم طباعة التاريخ	تلقائي، إيقاف التشغيل، تشغيل
اسم الملف	ضبط ما إذا كان ستتم طباعة اسم الملف	تلقائي، إيقاف التشغيل، تشغيل

※ لا يتم دعم بعض خيارات القوائم في كل شركات التصنيع وطرازات الطابعات.
وفي حالة عدم دعمها، يتم عرض القوائم على شاشة العرض البلورية، لكن لن يمكن تحديدها.

PictBridge : إعادة الضبط

■ يقوم ببدء إجراءات التهيئة التي قام المستخدم بتغييرها.

١. استخدم الزرين يسار ويمين لتحديد علامة تبويب [إعادة الضبط].
٢. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على زر القائمة.
في حالة تحديد [نعم] : ستتم إعادة ضبط إعدادات كافة الطباعة والصور.
في حالة تحديد [لا] : لن تتم إعادة ضبط الإعدادات.

※ تتنوع إعدادات الطباعة الافتراضية على حسب شركة تصنيع الطابعة.
للحصول على الإعداد الافتراضي للطابعة الخاصة بك، ارجع إلى دليل المستخدم المرفق بالطابعة الخاصة بك.

قائمة الإعداد

■ يمكّنك هذا الوضع من ضبط الإعدادات الرئيسية. يمكنك استخدام قائمة الإعداد في كل أوضاع الكاميرا، باستثناء وضع تسجيل الصوت.

العناصر المظللة هي الإعدادات الافتراضية.

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
1	ضبط OSD (الوضع تسجيل)	كامل OSD	أساسي OSD	صفحة 50
		مخفي	توفير LCD	
	ضبط OSD (الوضع تشغيل)	كامل OSD	أساسي OSD	
		مخفي	–	
	تاريخ/وقت	سنة/شهر/يوم	شهر/يوم/سنة	صفحة 51
		يوم/شهر/سنة	إيقاف التشغيل	
	طباعة	إيقاف التشغيل	التاريخ	
		تاريخ ووقت	–	
	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO
		简体中文	繁體中文	РУССКИЙ
		PORTUGUÊS	DUTCH	DANSK
		SVENSKA	SUOMI	ไทย
		BAHASA	عربي	Čeština
		POLSKI	Magyar	Türkçe
2	ملف	سلسلة	إعادة الضبط	صفحة 52
	إيقاف الطاقة	إيقاف التشغيل	دقيقة 1، دقائق 3، 5، 10	
	شاشة العرض	مظلمة	عادية	
		ساطعة	–	
	عرض سريع	إيقاف التشغيل	ثانية 0.5، 1، 3	صفحة 53
	لمبة AF	إيقاف التشغيل	تشغيل	

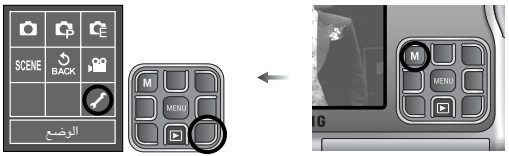
علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
3	مستوى الصوت	إيقاف التشغيل	منخفض	صفحة 53
		متوسط	عالي	
	صوت مصراع	إيقاف التشغيل	صوت 1	
		صوت 2	صوت 3	
	نغمة تنبيه	إيقاف التشغيل	صوت 1	
		صوت 2	صوت 3	
	صوت البدء	إيقاف التشغيل	صوت 1	
		صوت 2	صوت 3	
	صورة البدء	إيقاف التشغيل	شعار	صفحة 54
		صورة المستخدم 1	صورة المستخدم 2	
4	تهيئة	لا	نعم	
	مخرج فيديو	NTSC	PAL	
	USB	كمبيوتر	طابعة	صفحة 55
	إعادة ضبط	لا	نعم	

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

قائمة الإعداد

■ كيفية تحديد قائمة الإعداد

١. حدد الوضع إعداد.



٢. اضغط على كل أزرار التي لها قوائم الإعداد المختلفة.

٣. لتحريك مؤشر القائمة، اضغط على كل الأزرار الذكية كما هو موضح.

٤. بعد تحديد القائمة، اضغط على زر القائمة لتأكيد القائمة.
اضغط على الزر M وستختفي القائمة.

[ضبط OSD]

■ يمكنك فحص التصوير (وضع التسجيل) ومعلومات الصورة المعروضة (الوضع تشغيل).

[قائمة الوضع تسجيل]

[قائمة الوضع تشغيل]

[كامل OSD] : عند لمس الزر ذكي، سيتم تكبير الأيقونات وسيتم عرض OSD.

[أساسي OSD]: عند لمس الزر ذكي، سيتم تكبير الأيقونات ولن يتم تكبير OSD.

[مخفي] : إذا لم يتم تشغيل الكاميرا لمدة 3 ثوان تقريباً، فسيختفي كل OSD.
عند الضغط على مصراع الكاميرا لأسفل أو حتى منتصفه، سيتم عرض سرعة مصراع الكاميرا وإطار التركيز التلقائي.
قد تعرض OSD باستخدام أزرار الكاميرا باستثناء زر مصراع الكاميرا.

[توفيرLCD] : إذا لم يتم استخدام الكاميرا لمدة 30 ثانية تقريباً، فستومض لمبة بيان الطاقة ولمبة بيان حالة الكاميرا وسيتم إيقاف تشغيل شاشة العرض البلورية.

قائمة الإعداد

[ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت/ تنسيق التاريخ]

■ يمكنك تغيير التاريخ والوقت الذي سيتم عرضهما على الصورة الملتقطة وكذلك يمكنك تغيير تنسيق التاريخ.

- نوع التاريخ : [سنة/شهر/يوم]، [يوم/شهر/سنة]، [شهر/يوم/سنة]، [إيقاف التشغيل]
- زر أعلى/أسفل : تغيير الإعدادات
  زر يسار/ يمين : تغيير القوائم الفرعية

[طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة]

■ يمكنك أن تطبع التاريخ/الوقت على الصور الثابتة.

● القوائم الفرعية

[إيقاف التشغيل] : لن تتم طباعة التاريخ/الوقت على ملف الصورة.

[التاريخ] : ستتم طباعة تاريخ الطباعة فقط على ملف الصورة.

[تاريخ ووقت] : ستتم طباعة تاريخ ووقت على ملف الصورة.

※ تتم طباعة التاريخ/الوقت على أسفل الجانب الأيمن من الصورة الثابتة.

※ يتم تشغيل خاصية الطباعة على الصور الثابتة فقط باستثناء الصور الملتقطة في وضع المنظر [نص] ووضع تأثير إطار الصورة.

※ قد لا تتم طباعة التاريخ المطبوع على الصورة بطريقة صحيحة وذلك حسب الشركات المصنعة وطراز الطباعة.

[اللغة]

■ تظهر على شاشة العرض البلورية عدة لغات يمكن الاختيار من بينها. وسيتم الاحتفاظ بإعدادات اللغة حتى بعد نزع البطارية وشاحن التيار المتردد ثم إعادة تركيبهما مرةً أخرى.

القائمة الفرعية اللغة :

الإنجليزية والكورية والفرنسية والألمانية والأسبانية والإيطالية والصينية العامية والصينية الفصحى والروسية والبرتغالية والهولندية والدنماركية والسويدية والفنلندية والتايلاندية وباهاسا (جزر مالاي/ إندونيسيا) والعربية والتشيكية والبولندية والمجرية والتركية.

[اسم الملف]

■ تسمح هذه الوظيفة للمستخدم بأن يحدد تنسيق اسم الملف.

[سلسلة] : يتم تسمية الملفات الجديدة بالأرقام التي تتبع أرقام الملفات التي تسبقها حتى في حالة استخدام بطاقة ذاكرة جديدة، أو بعد إعادة تهيئة البطاقة القديمة، أو بعد حذف كافة الصور الموجودة عليها.

[إعادة الضبط] : بعد استخدام وظيفة إعادة الضبط، فإن الاسم القادم لأول ملف سيكون 0001 حتى بعد إعادة التهيئة أو الحذف أو إدخال بطاقة ذاكرة جديدة.

- اسم أول مجلد تم تخزينه هو 100SSCAM، واسم أول ملف هو SL7010001.
- يتم تسمية الملفات على التوالي بدء من SL7010001 ← SL7010002 ← ~ ← SL7019999.
- يتم تسمية المجلدات على التوالي بدءًا من 100 وحتى 999 وذلك كما يلي: 100SSCAM ← 101SSCAM ← ~ ← 999SSCAM.
- تدعم الملفات المستخدمة مع بطاقة الذاكرة تنسيق قانون التصميم الخاص بنظام ملفات الكاميرا DCF (Design rule for Camera Filesystems).

[إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً]

■ تقوم هذه الخاصية بإيقاف تشغيل الكاميرا بعد فترة معينة من الوقت يتم تحديدها مسبقاً وذلك للحفاظ على شحنة البطارية.

● القوائم الفرعية

[إيقاف] : لن يتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائيًا.

[1 ثانية، 3، 5، 10 دقائق]: سيتم إيقاف التشغيل تلقائياً إذا مرت تلك المدة بدون تشغيل الكاميرا.

- بعد استبدال البطارية، سيتم حفظ إعدادات إيقاف التشغيل.
- لاحظ أن خاصية إيقاف التشغيل تلقائياً لن تعمل إذا كانت الكاميرا في وضع تشغيل الكمبيوتر أو عرض شرائح أو تشغيل تسجيل صوت أو مقطع فيلم والتقاط لقطة مركبة.

[سطوع LCD]

■ يمكنك ضبط مدى سطوع شاشة العرض البلورية.

● القائمة الفرعية [شاشة العرض] : مظلمة، عادية، ساطعة

[عرض سريع]

■ إذا قمت بتشغيل خاصية عرض سريع قبل التقاط صورة، فإنه يمكن عرض الصورة التي قمت بالتقاطها الآن على شاشة العرض البلورية بالمدة المحددة في إعداد [عرض سريع].
تستخدم وظيفة العرض السريع مع الصور الثابتة فقط.

● القوائم الفرعية
[إيقاف التشغيل] : لن يتم تشغيل وظيفة العرض السريع.
[0.5، 1، 3 ثانية] : يتم عرض الصورة التي تم التقاطها بشكلٍ موجز أثناء الوقت المحدد.

[ضوء التركيز التلقائي]

■ يمكنك تشغيل وإيقاف تشغيل ضوء التركيز التلقائي.

● القوائم الفرعية
[إيقاف التشغيل] : لن يضئ ضوء AF في حالة الإضاءة الخافتة.
[تشغيل] : سيضئ ضوء AF في حالة الإضاءة الخافتة.

[مستوى الصوت]

■ يمكنك تحديد مستوى صوت البدء وصوت التشغيل وصوت مصراع الكاميرا.

● القوائم الفرعية [مستوى الصوت] : [إيقاف التشغيل] و [منخفض] و [متوسط] و [عالي]

[صوت المصراع]

■ يمكنك تحديد صوت مصراع الكاميرا.

● صوت المصراع: [إيقاف التشغيل] ، [صوت 1] ، [صوت 2]، [صوت 3]

[صوت التشغيل]

■ إذا قمت بضبط الصوت على تشغيل، سيتم تشغيل أصوات عديدة عند بدء تشغيل الكاميرا، أو عند الضغط على الأزرار، لذلك فكن على دراية بحالة تشغيل الكاميرا.

● القوائم الفرعية [الصوت] : [إيقاف التشغيل] ، [صوت 1]، [صوت 2] ، [صوت 3]

[صوت البدء]

■ يمكنك تحديد الصوت المراد تشغيله عند بدء تشغيل الكاميرا.

● صوت المصراع: [إيقاف التشغيل]، [صوت 1]، [صوت 2]، [صوت 3]

– إذا تم ضبط صورة البدء على [إيقاف التشغيل] ، فلن يتم تشغيل صوت البدء، حتى إذا كنت قد قمت بضبطه على تشغيل.

[صورة البدء]

■ يمكنك تحديد الصورة التي تم عرضها أولاً على شاشة العرض البلورية وقتما يتم تشغيل الكاميرا.

● صورة البدء : [إيقاف التشغيل]، [شعار]، [صورة المستخدم 1].
- استخدم الصورة التي تم حفظها كصورة بدء وذلك باستخدام [صورة المستخدم] الموجودة بقائمة [تغيير الحجم] في وضع تشغيل.
- لن يتم حذف صورة البدء باستخدام قائمة [حذف] أو قائمة [تهيئة].
- سيتم حذف جميع صور المستخدم باستخدام قائمة [إعادة الضبط].

[تهيئة الذاكرة]

■ يستخدم هذا الأمر لتهيئة الذاكرة. إذا قمت بتشغيل أمر [تهيئة] على الذاكرة، فسيتم حذف كافة الصور، بما فيها الصور المحمية تحقق من تحميل الصور الهامة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك قبل تهيئة الذاكرة.

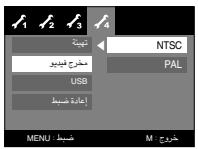
● القوائم الفرعية
[لا] : لن تتم تهيئة الذاكرة.
[نعم] : تظهر رسالة [جاري المعالجة !] وستتم تهيئة الذاكرة. إذا قمت بتشغيل أمر تهيئة في وضع تشغيل، فستظهر رسالة [لا توجد صورة !].

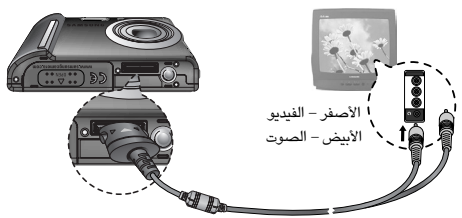
تحقق من تشغيل أمر [تهيئة] على الأنواع الآتية من بطاقات الذاكرة.
– بطاقة ذاكرة جديدة، أو بطاقة ذاكرة لم تتم تهيئتها من قبل
– بطاقة ذاكرة عليها ملف لا تستطيع هذه الكاميرا أن تتعرف عليه أو بطاقة ذاكرة منقولة من كاميرا أخرى.
– قم دوماً بتهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام هذه الكاميرا. إذا قمت باستخدام بطاقة ذاكرة كانت قد تم تهيئتها باستخدام كاميرا أخرى أو جهاز قارئ بطاقات الذاكرة، أو الكمبيوتر الشخصي، فستظهر لك رسالة [خطأ في البطاقة !].

[تحديد نوع مخرج الفيديو]

■ يمكن أن تكون إشارة مخرج الفيلم من الكاميرا من النوع NTSC أو PAL. سيتوقف اختيارك للمخرج على نوع الجهاز الملحق (شاشة أو تليفزيون، وما إلى ذلك) الذي سيتم توصيل الكاميرا به. يدعم وضع PAL نظام BDGHI فقط.

■ التوصيل بشاشة خارجية
– قم بتوصيل الكاميرا بشاشة خارجية باستخدام كابل الصوت والصورة AV المرفق.





- NTSC : الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا الجنوبية، تايوان، المكسيك.
- PAL : أستراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، المملكة المتحدة، هولندا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، نيوزيلندا، سنغافورة، أسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج.
- عند استخدام التليفزيون كشاشة خارجية، ستكون بحاجة إلى تحديد قناة التليفزيون أو قناة AV الخارجية.
- وستصدر ضوضاء رقمية من الشاشة الخارجية، ولكن لا يدل ذلك على خلل على الإطلاق.
- إذا لم تكن الصورة في منتصف الشاشة، فاستخدم أزرار تحكم التليفزيون لضبطها في المنتصف.
- وعندما يتم توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، لن يتم عرض بعض أجزاء الصور.
- عندما يتم توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، ستظهر القائمة على الشاشة الخارجية وستكون وظائف القائمة هي نفس تلك الوظائف الموضحة على شاشة العرض البلورية.
- وعندما يتم توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، لن يصدر صوت الزر.

[توصيل الملحقات الخارجية (باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB)]

■ يمكنك اختيار أحد الأجهزة الخارجية الذي تريد توصيله بالكاميرا باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالم USB.

● القوائم الفرعية

[كمبيوتر] : قم بتحديد هذا الوضع إذا أردت أن توصل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بك. يرجى الرجوع إلى صفحة 63 للحصول على إرشادات حول كيفية توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك.

[طابعة] : قم باختيارها عندما تريد أن توصل الكاميرا بالطابعة. يرجى الرجوع لصفحة 45 للحصول على معلومات بشأن توصيل الكاميرا بالطابعة.

[استعادة الإعدادات الافتراضية]

■ ستتم استعادة كافة إعدادات قوائم الكاميرا ووظائفها إلى القيم الافتراضية. ومع ذلك، فإنه لن يتم تغيير قيم التاريخ/الوقت، اللغة، ومخرج الفيديو.

● القوائم الفرعية

[لا] : لن تتم استعادة الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.

[نعم] : ستتم استعادة الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.

ملاحظات هامة

تأكد من ملاحظة الاحتياطات التالية !

■ تحتوي هذه الوحدة على عناصر إلكترونية دقيقة. فلا تستخدم أو تخزن هذه الوحدة في أيٍ من الأماكن التالية.
- الأماكن التي تكون عرضة للتغيرات الشديدة في درجات الحرارة وتلك التي تحتوي على الرطوبة.
- الأماكن التي تكون عرضة للأتربة والغبار.
- الأماكن التي تتعرض لأشعة الشمس المباشرة أو داخل المركبات المغلقة في الطقس الحار.
- البيئات التي توجد بها قوة مغناطيسية شديدة أو اهتزازات عنيفة.
- الأماكن التي تكون عرضة لانفجارات شديدة أو بها مواد قابلة للاشتعال.

■ لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن المعرضة للأتربة والمواد الكيميائية (كالنافثاين والموثوبول)، والحرارة الشديدة والرطوبة العالية.
احتفظ بهذه الكاميرا بوضع كمية من جيل السيليكا عليها ووضعها في صندوق محكم الغلق إذا لم تخطط لاستخدام الكاميرا لفترة طويلة.

■ قد يتسبب الرمل على وجه التحديد في حدوث مشكلات جسيمة في كل أنواع الكاميرات.
- لا تجعل الرمل يدخل إلى هذه الكاميرا عند استخدامها على الشواطئ أو الكثبان الساحلية، أو المناطق الأخرى التي يكثر بها الرمل.
- إن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الكاميرا أو عدم صلاحيتها للاستخدام نهائياً.

■ التعامل مع الكاميرا
- لا تلقي الكاميرا أبداً ولا تعرضها للصدمات الكهربائية أو الاهتزازات العنيفة.
- يجب حماية شاشة العرض البلورية كبيرة الحجم من الاصطدام. وفي حالة عدم استخدام الكاميرا لفترة، احتفظ بها في الحقيبة المخصصة لها.
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور
- هذه الكاميرا ليست مقاومة الماء.
لتجنب حدوث الصدمات الكهربائية الخطيرة، لا تحمل الكاميرا أبداً أو تقم بتشغيلها ويدك مبتلة.
- إذا استخدمت الكاميرا في أماكن مبتلة، كالشواطئ أو حمامات السباحة، فلا تجعل الماء أو الرمل يدخل إلى الكاميرا. لأن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الوحدة أو إلى تلف الوحدة بشكل دائم.

■ قد يؤدي الارتفاع الشديد في درجات الحرارة إلى حدوث العديد من المشكلات.
- إذا تم نقل الكاميرا من الأماكن الباردة إلى الأماكن الدافئة والبيئات الرطبة، فمن الممكن أن يتكثف بخار الماء على الدائرة الإلكترونية الدقيقة. عند حدوث ذلك، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل حتى يتلاشى كل ما عليها من رطوبة. ويمكن أيضاً وصول الرطوبة إلى بطاقة الذاكرة. فإذا حدث ذلك، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وإخراج بطاقة الذاكرة. ثم انتظر حتى تتلاشى هذه الرطوبة.

■ الاحتياطات اللازمة عند استخدام العدسة
- إذا تم تعريض العدسة لضوء الشمس المباشر، قد يؤدي ذلك إلى تغير لونها وتزداد حالة مستشعر الصورة سوءاً.
- احرص ألا تضع أصابعك أو أية مواد أخرى غريبة على سطح العدسة.

■ إذا لم يتم استخدام الكاميرا الرقمية لفترة طويلة، فقد يؤدي هذا إلى نفاذ شحنتها الكهربائية. من الجيد نزع البطارية وبطاقة الذاكرة إذا كنت لا تنوي استخدام الكاميرا لفترة طويلة.

■ إذا تم تعريض الكاميرا لأي تدخل إلكتروني، فإن الكاميرا ستتوقف ذاتياً وذلك لحماية بطاقة الذاكرة.

ملاحظات هامة

■ صيانة الكاميرا

– استخدم فرشاة ناعمة (متوفرة بمتاجر بيع مستلزمات التصوير) لتنظيف العدسة ومكونات شاشة العرض البلورية بنعومة. إذا لم تقم الكاميرا بأداء وظيفتها، يمكن استخدام ورق تنظيف العدسة مع سائل تنظيف العدسة.
قم بتنظيف جسم الكاميرا بقطعة قماش ناعمة. لا تقم بتنظيف الكاميرا باستخدام بعض المحاليل الصناعية كالبنزول، والمبيدات الحشرية، والتنر وغيرها من المحاليل. قد يؤدي ذلك إلى تلف هيكل الكاميرا كما قد يؤثر على أداؤها. قد يؤدي التعامل بخشونة مع الكاميرا إلى تلف شاشة العرض البلورية. يجب أن تتجنب إحداث أي تلف للكاميرا واحتفظ بها في حقيبة الحمل الخاصة في كل الأوقات التي لا تستخدم فيها الكاميرا.

■ لا تحاول فك أو تعديل أي جزء من أجزاء الكاميرا.

■ تحت ظروف معينة، قد تتسبب الكهرباء الإستاتيكية في إحداث حريق بوحدة الفلاش. ولا يشكل هذا أي ضرر للكاميرا وكذلك لا يعد خللاً بالكاميرا.

■ عند تحميل الصور أو تنزيلها، قد يتأثر إرسال البيانات بالكهرباء الإستاتيكية.
في هذه الحالة، افصل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB وأعد توصيله قبل محاولة الإرسال مرة أخرى.

■ يجب التأكد من حالة الكاميرا قبل أي حدث هام أو القيام برحلة.

– قم بالتقاط الصور لاختبار حالة الكاميرا وقم بتجهيز البطارية الإضافية.

– شركة سامسونج غير مسئولة عن أي خلل في تشغيل الكاميرا.

مؤشر التحذير

■ هناك تحذيرات عديدة قد تظهر على شاشة العرض البلورية

خطأ في البطاقة !

• خطأ في بطاقة الذاكرة
← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وقم بتشغيلها مرة أخرى
← أدخل بطاقة الذاكرة مرة أخرى
← أدخل بطاقة الذاكرة وقم بتهيئة بطاقة الذاكرة (صفحة 54)

البطاقة محمية !

• بطاقة الذاكرة مقفلة
← بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD: أزلق مفتاح الحماية ضد الكتابة إلى أعلى بطاقة الذاكرة

لا توجد بطاقة !

• لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة
← أدخل بطاقة الذاكرة مرة أخرى
← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى

لا توجد صورة !

• لا توجد صور مخزنة في الذاكرة
← التقط الصور
← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على بعض الصور

خطأ في ملف !

• خطأ في الملف
← احذف الملفات غير الصحيحة.
• خطأ في بطاقة الذاكرة
← اتصل بمركز صيانة الكاميرات

مؤشر التحذير

البطارية ضعيفة !
- هناك انخفاض في شحنة البطارية
  ← أدخل بطارية مشحونة

الإضاءة منخفضة !
- عند التقاط الصور في الأماكن المظلمة
  ← قم بالتقاط الصور في وضع فلاش الصور.

DCF Full Error
- انتهاك تنسيق DCF
  ← نسخ الصور إلى الكمبيوتر الشخصي وتهيئة الذاكرة.

قبل الاتصال بمركز صيانة

■ يرجى التأكد مما يلي

الكاميرا لا تعمل
- هناك انخفاض في شحنة البطارية
  ← أدخل بطارية مشحونة (صفحة 11)
- تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح بعكس اتجاه أقطاب التوصيل
  ← أدخل البطارية طبقاً لعلامات أقطاب التوصيل (+، −)
- لم يتم إدخال البطارية القابلة لإعادة الشحن
  ← أدخل البطارية وقم بتشغيل الكاميرا

توقف طاقة الكاميرا أثناء استخدامها
- نفذت شحنة البطارية
  ← أدخل بطارية مشحونة
- تتوقف الكاميرا عن التشغيل تلقائيًا
  ← قم بتشغيل الكاميرا مرةً أخرى.

نفاذ شحنة البطارية سريعًا
- استخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة
  ← احتفظ بالكاميرا في الأماكن الدافئة (أي بداخل معطف أو جاكيت)، ولا تخرجها إلا عند التقاط الصور فقط

الكاميرا لا تلتقط الصور عند الضغط على زر مصراع الكاميرا.
- سعة الذاكرة غير كافية
  ← احذف ملفات الصور غير الضرورية
- لم تتم تهيئة بطاقة الذاكرة
  ← قم بتهيئة بطاقة الذاكرة (صفحة 54)
- نفذت سعة بطاقة الذاكرة
  ← أدخل بطاقة ذاكرة جديدة
- بطاقة الذاكرة مقفلة
  ← ارجع إلى رسالة الخطأ [البطاقة محمية !]
- تم إيقاف تشغيل الكاميرا
  ← قم بتشغيل طاقة الكاميرا

قبل الاتصال بمركز صيانة

- نفذت شحنة البطارية
  ← أدخل بطارية مشحونة (صفحة 11).
- تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح عكس اتجاه أقطاب التوصيل
  ← أدخل البطارية طبقًا لعلامات أقطاب التوصيل (+، –)

تتوقف الكاميرا فجأة عن العمل وهي قيد التشغيل
- توقفت الكاميرا نتيجة لوجود خلل
  ← انزع البطارية/ أعد إدخالها وقم بتشغيل الكاميرا

الصور غير واضحة
- التقاط صورة للكائن المراد تصويره دون ضبط وضع الماكرو الذي يناسبها
  ← حدد وضع الماكرو المناسب لالتقاط صورة واضحة.
- التقاط الصور خارج مدى الفلاش
  ← قم بالتقاط الصورة داخل المدى المسموح به للفلاش
- العدسة بها بقع أو متسخة
  ← قم بتنظيف العدسة

لا يتم إطلاق ضوء الفلاش
- تم تحديد وضع إيقاف تشغيل الفلاش
  ← قم بتغيير وضع إيقاف تشغيل الفلاش
- لا يمكن لوضع الكاميرا استخدام الفلاش
  ← ارجع إلى تعليمات استخدام الفلاش (صفحة 22)

عرض التاريخ والوقت غير الصحيحين
- تم ضبط التاريخ والوقت بشكل غير صحيح أو أن الكاميرا اختارت الإعدادات الافتراضية
  ← أعد ضبط التاريخ والوقت بشكلٍ صحيح

أزرار الكاميرا لا تعمل
- وجود خلل بالكاميرا
  ← انزع البطارية/ أعد إدخالها وقم بتشغيل الكاميرا

حدوث خطأ بالبطاقة أثناء وجود بطاقة الذاكرة بالكاميرا
- تهيئة غير صحيحة لبطاقة الذاكرة
  ← أعد تهيئة بطاقة الذاكرة

لا يتم تشغيل عرض الصور
- اسم الملف غير صحيح (الإخلال بتنسيق DCF)
  ← لا تقم بتغيير اسم ملف الصورة

اختلاف لون الصورة عن المنظر الأصلي
- إعداد موازنة الأبيض أو إعداد التأثيرات غير صحيح
  ← حدد إعداد موازنة الأبيض وإعداد التأثيرات المناسبين

الصور ساطعة للغاية
- التعريض شديد للغاية
  ← أعد ضبط تعويض التعريض

لا توجد صورة على الشاشة الخارجية
- لم يتم توصيل الشاشة الخارجية بالكاميرا بشكلٍ صحيح
  ← افحص كابلات التوصيل
  ← وجود ملفات غير صحيحة ببطاقة الذاكرة
  ← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على الملفات الصحيحة

قبل الاتصال بمركز صيانة

عند استخدام مستكشف الكمبيوتر لا يتم عرض ملف [قرص قابل للإزالة]

- توصيل الكابل بشكل غير صحيح
  ← افحص الوصلات
- الكاميرا وقفت عن التشغيل
  ← قم بتشغيل الكاميرا
- نظام التشغيل Windows98، 98SE، 2000، ME، XP/ نظام تشغيل Mac 9.0 ~ 10.4.
  كبديل لذلك، فإن جهاز الكمبيوتر لا يدعم كابل الناقل التسلسلي العالمي USB
  ← قم بتثبيت نظام التشغيل Windows98، 98SE، 2000، ME، XP/ نظام التشغيل Mac 9.0 ~ 10.4 على جهاز الكمبيوتر الذي يدعم الناقل التسلسلي العالمي USB
- لم يتم تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا
  ← قم بتثبيت [محرك تخزين USB]

المواصفات

■ جهاز استشعار الصورة
- النوع : 1/2.5 CCD بوصة
- وحدة بكسل فعالة : 7.2 ميجا بكسل تقريبًا
- إجمالي وحدات البكسل : 7.4 ميجا بكسل تقريبًا

■ العدسة
- الطول البؤري : الطول البؤري = 6.2 إلى 18.6 مم
  (مكافئ الفيلم 35 مم: 37.5 إلى112.5 مم)
- رقم البؤرة : F2.7 إلى 5.2
- التكبير الرقمي : • وضع الصورة الثابتة: 1.0X إلى5.0X
  • وضع التشغيل: 1.0X إلى 10.0X (حسب حجم الصورة)

■ شاشة العرض البلورية : شاشة عرض بلورية TFT ملونة 2.5 بوصة (230 ألف بكسل)

■ التركيز
- النوع : تركيز تلقائي TTL
- المدى

	واسع	تيلي
عادي	50 إلى ما لا نهاية	
ماكرو	15 سم إلى 50 سم (واسع)	40 سم إلى 50 سم (تيلي)
ماكرو تلقائي	15 إلى ما لا نهاية (واسع)	40 سم إلى ما لا نهاية (تيلي)

■ مصراع الكاميرا
- السرعة : 1 إلى 1/2,000 ثانية (ليل 16 إلى 1/2,000 ثانية)

■ التعريض
- التحكم : برنامج AE
  التركيز: متعدد، نقطة
- التعويض : ±2EV (بمعدل 0.5EV)
- مكافئ ISO : تلقائي، 100، 200، 400، 800

■ الفلاش
- الأوضاع : تلقائي، تلقائي وتقليل النقاط الحمراء، فلاش الملء، المزامنة البطيئة، إيقاف تشغيل الفلاش
- المدى : واسع: 0.2 م إلى 3 م، تيلي :0.4 م إلى 2.2 م (ISO AUTO)
- مدة إعادة الشحن : 3 ثوان تقريبًا

المواصفات

- الحدة : ناعم، عادي، حيوي
- التأثيرات : عادية، أبيض وأسود، تحبير، نيجاتيف، أحمر، أخضر، أزرق، RGB
- موازنة الأبيض : تلقائي، نهار، غائم، فلورسنت عال، فلورسنت منخفض، تنجستين، مخصص
- تسجيل الصوت : تسجيل الصوت (حسب شحنة البطارية والذاكرة)
  مفكرة الصوت في الصورة الثابتة (بحد أقصى 10 ثوان)
- طباعة التاريخ : إيقاف التشغيل، التاريخ، تاريخ/وقت (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)
- التصوير
  - صورة ثابتة : • الأوضاع: تلقائي، برنامج، تأثيرات، منظر، ASR
    • المنظر : ليل، صورة شخص، أطفال، منظر طبيعي، نص، منظر قريب، غروب، فجر، إضاءة خلفية، ألعاب نارية، شاطئ وثلج،
    • مستمر: فردي، مستمر، AEB، فاصل زمني
    • مؤقت التصوير الذاتي: ثانيتان، 10 ثوان، مزدوج (10 ثوان، ثانيتان)
  - مقطع فيلم : • بصوت أو بدون صوت (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها، وقت التسجيل: حسب سعة الذاكرة)
    • الحجم : 640 x 480, 320 x 240
    (التكبير البصري 3X، كتم الصوت أثناء تشغيل التكبير)
    • معدل الإطارات: 30 إطاراً في الثانية، 15 إطاراً في الثانية
    • مثبت الأفلام (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)
    • تحرير الفيلم (مضمن): إيقاف مؤقت أثناء التسجيل، التقاط صورة ثابتة، تحرير الوقت
- التخزين
  - الوسائط : • الذاكرة الداخلية: ذاكرة فلاش 22 ميجا بايت تقريباً
    • الذاكرة الخارجية: بطاقة MMC/SD (متاحة حتى 1GB)
  - تنسيق الملف : • صورة ثابتة: PictBridge 1.0، DPOF 1.1، EXIF 2.2، JPEG(DCF)
    • مقطع فيلم: AVI (MPEG-4) • صوت: WAV
  - حجم الصورة

7 ميجا	5 ميجا	3 ميجا	1 ميجا	VGA
2304x3072	1944x2592	1536x2048	768x1024	480x640

  - السعة : (256 ميجا بايت)

	7 ميجا	5 ميجا	3 ميجا	1 ميجا	VGA
فائقة جداً	68	93	151	572	1213
فائقة	117	159	266	795	1381
عادية	203	272	425	943	1533

* تم قياس هذه الأرقام حسب الظروف القياسية الموصى بها من قبل شركة سامسونج وقد تختلف باختلاف ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.

- تشغيل الصورة
  - النوع : صورة فردية، تصغير، عرض شرائح، مقطع فيلم
  - تحرير : تقليم، تغيير الحجم، تدوير، التأثيرات
- واجهة
  - موصل مخرج رقمي: USB 2.0
  - صوت: أحادي
  - مخرج الفيديو: NTSC، PAL (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)
  - Pictbridge
- مصدر الطاقة
  - البطارية القابلة لإعادة الشحن : SLB-0837(B) (800 ملي أمبير في الساعة)
  - شاحن البطاريات: SAC-45 (التيار المباشر 4.2 فولت، 450 ملي أمبير)

* قد تختلف البطارية المضمنة باختلاف منطقة البيع.

- الأبعاد (العرض ط الطول ط الارتفاع) : 94x57x17.5 مم (باستثناء الأجزاء البارزة من الكاميرا)
- الوزن : 113 جم تقريبًا (بدون البطارية والبطاقة)
- درجة حرارة التشغيل : 0 إلى 40 درجة مئوية
- رطوبة التشغيل : 85% ~ 5
- برنامج
  - برمجيات تشغيل الكاميرا : محرك التخزين (Windows98/98SE/2000/ME/XP، نظام تشغيل Mac 9.0~10.4)
  - التطبيق : Digimax Master، Adobe Reader

※ قد تتغير المواصفات بدون إشعار مسبق.

※ جميع العلامات التجارية المذكورة تعتبر ملكيةً لأصحابها المعنيين.

ملاحظات على البرامج

يرجى التأكد من قراءة دليل التعليمات بعناية قبل الاستخدام.

- تتمثل البرامج المرفقة في برمجيات تشغيل الكاميرا وأداة برنامج تحرير الصور لنظام التشغيل Windows.
- ولا يُسمح تحت أي ظرف من الظروف بعمل نسخ من البرامج أو دليل المستخدم.
- وتعتبر حقوق طبع البرامج مقصورةً فقط للاستخدام مع الكاميرا.
- في حالة الخلل الوظيفي غير المحتمل، سوف نقوم بإصلاح الكاميرا أو نستبدلها.
ولا يمكننا، مع ذلك، أن نتحمل بأي شكل من الأشكال مسؤولية التلف الذي ينتج عن الاستخدام غير الملائم.
- إن استخدام جهاز كمبيوتر يدوي الصنع أو جهاز كمبيوتر أو نظام تشغيل غير مشمول بضمان شركة التصنيع لن يكون مشمولاً بضمان سامسونج.
- وقبل قراءة هذا الدليل، يجب أن تكون لديك معرفة أساسية بأجهزة الكمبيوتر وأنظمة التشغيل.

متطلبات النظام

لأنظمة تشغيل Windows	لأنظمة تشغيل ماكينتوش Macintosh
كمبيوتر بمعالج أفضل من Pentium II بسرعة 450 ميجا هرتز (يُفضل أسرع من Pentium بسرعة 700 ميجا هرتز)	Power Mac G3 أو الأحدث
أنظمة تشغيل Windows 98/98SE/2000/ME/XP	نظام تشغيل Mac 10.4 ~ 9.0
حد أدنى 64 ميجابايت من ذاكرة الوصول العشوائي (نظام تشغيل XP : 128 ميجا بايت) ومساحة 200 ميجا بايت خالية على القرص الصلب (يفضل مساحة 1 جيجا بايت)	64 ميجا بايت كحد أدنى من ذاكرة الوصول العشوائي مساحة 110 ميجا بايت خالية على القرص الصلب
منفذ USB	منفذ توصيل USB
مشغل أسطوانات مضغوطة	مشغل أسطوانات مضغوطة
جهاز عرض متوافق مع ألوان 16 بت، 1024 x 768 بكسل (يفضل جهاز عرض 24 بت ألوان)	لإعادة عرض أحد مقاطع الأفلام نظام تشغيل ماكينتوش Mac OS 10.1 أو أحدث مشغل Mplayer، مشغل وسائط VLC Media Player

معلومات عن البرامج

بعد إدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بهذه الكاميرا في محرك الأقراص المضغوطة، يجب أن يظهر الإطار التالي تلقائيًا.

وقبل توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر، يجب عليك أولاً تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا.

※ لقطات الشاشات الموضحة في هذا الدليل قائمة علي النسخة الإنجليزية لبرنامج Windows.

■ **برمجيات تشغيل الكاميرا: تعمل هذه البرمجيات على تمكين نقل الصور بين الكاميرا وجهاز الكمبيوتر.**

وتستخدم هذه الكاميرا محرك تخزين USB بصفته برمجيات تشغيل الكاميرا. يمكنك استخدام الكاميرا كجهاز قراءة بطاقة USB. بعد تثبيت برمجيات التشغيل وتوصيل هذه الكاميرا بجهاز الكمبيوتر، يمكنك أن تجد [قرص قابل للإزالة] في [Windows Explorer] أو [جهاز الكمبيوتر]. ويتم توفير محرك تخزين USB لأنظمة تشغيل ويندوز Windows فقط. ولم يتم تضمين محرك تخزين USB لأنظمة تشغيل ماكينتوش MAC في أسطوانة التطبيق المضغوطة. يمكنك استخدام الكاميرا مع نظام تشغيل Mac 10.4 ~ 9.0.

■ **برنامج التشفير XviD: يجعل هذا البرنامج مقاطع الأفلام (MPEG-4) المسجلة باستخدام هذه الكاميرا تعمل على جهاز الكمبيوتر.**

ولتشغيل مقطع فيلم تم تسجيله باستخدام هذه الكاميرا، يجب عليك تثبيت برنامج التشفير XviD. وإذا لم يتم تشغيل مقطع فيلم تم تسجيله باستخدام هذه الكاميرا جيدًا، فقم بتثبيت برنامج التشفير هذا. وهذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل Windows فقط.

■ **برنامج قراءة Digimax : هو برنامج للتعرف على النصوص.**

يمكنك حفظ صورة قمت بالتقاطها في وضع نص كملف نص باستخدام هذا البرنامج. وهذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل Windows فقط.

معلومات عن البرامج

معلومات

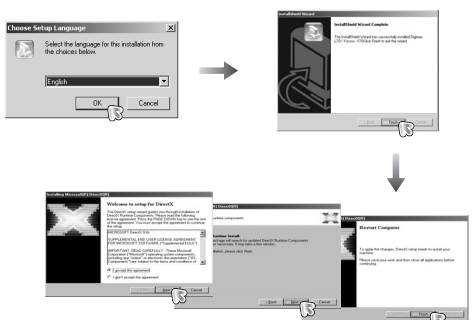
- تأكد من فحص متطلبات النظام قبل تثبيت برمجيات التشغيل.
- لتشغيل الفيلم الذي تم التقاطه باستخدام هذه الكاميرا على الكمبيوتر، يجب تثبيت DirectX 9.0.
- ويجب عليك الانتظار لمدة تتراوح بين 5 إلى 10 ثوان لتشغيل برنامج الإعداد التلقائي على حسب قدرة جهاز الكمبيوتر.
  وفي حالة عدم ظهور الإطار، قم بتشغيل [Windows Explorer] وحدد [Samsung.exe] في الدليل الجذري لمحرك الأقراص المضغوطة.
- تحتوي اسطوانة البرامج المدمجة المرفقة مع هذه الكاميرا على مستندات دليل المستخدم في صيغة PDF. قم ببحث ملفات PDF من خلال مستكشف Windows explorer.
  مع مراعاة ضرورة تثبيت برنامج Adobe Reader الموجود على اسطوانة البرامج قبل فتح ملفات PDF.
- لتثبيت برنامج Adobe Reader 6.0.1 بشكل صحيح، يتعين أن يكون Internet Explorer 5.01 أو أعلى مثبتاً. قم بزيارة "www.microsoft.com" وحدث Internet Explorer.

إعداد برنامج التطبيق

- لاستخدام هذه الكاميرا مع جهاز كمبيوتر، قم بتثبيت برنامج التطبيق أولاً.
  وبعد أن تنفيذ ذلك، يمكن نقل الصور المخزنة بالكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر ويمكن تحريرها باستخدام برنامج لتحرير الصور.
- ويمكنك زيارة موقع شركة سامسونج على الإنترنت.
  العربية : http://www.samsungcamera.com
  باللغة الكورية : http://www.samsungcamera.co.kr

١. سيتم عرض إطار التشغيل التلقائي. انقر فوق قائمة [تثبيت] في إطار التشغيل التلقائي.

٢. قم بتثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا DirectX من خلال تحديد الزر المعروض على الشاشة.
إذا تم تثبيت الإصدار الأحدث من DirectX على الكمبيوتر الخاص بك فقط، لا يتم تثبيت DirectX.



إعداد برنامج التطبيق

٣. لتشغيل مقطع الفيلم الذي تم تسجيله باستخدام هذه الكاميرا على الكمبيوتر، قم بتثبيت برنامج التشفير XviD.

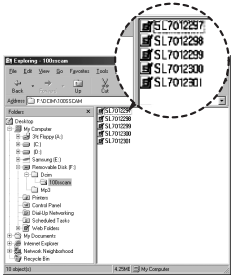
※ يتم توزيع برنامج التشفير XviD بموجب بنود وشروط الترخيص العام GNU، ومن ثم للجميع مطلق الحرية في نسخ برنامج التشفير هذا وتغييره وتوزيعه، لكن "بدون أي ضمانات، صريحة كانت أو ضمنية، للتجارة أو الملائمة لغرض معين" بشرط أن تلتزم بالترخيص العام GNU عند توزيعك لبرنامج التشفير هذا أو تغييره.
للحصول على مزيد من المعلومات، يرجى الرجوع إلى مستندات الترخيص العام (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

٤. قم بتثبيت Digimax Master بالترتيب.

إعداد برنامج التطبيق

٥. بعد إعادة تشغيل الكمبيوتر، قم بتوصيل جهاز الكمبيوتر بالكاميرا باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.

٦. قم بتشغيل طاقة الكاميرا.
سيتم فتح [معالج تم العثور على جهاز جديد]
وسوف يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا.



※ وإذا كان نظام التشغيل لديك هو Windows XP فسيتم فتح برنامج عارض الصور.
وإذا تم فتح إطار تنزيل برنامج Digmax Master بعد بدء تشغيل Digimax Master فهذا يعني أن إعداد برمجيات تشغيل الكاميرا قد تم بنجاح.

معلومات

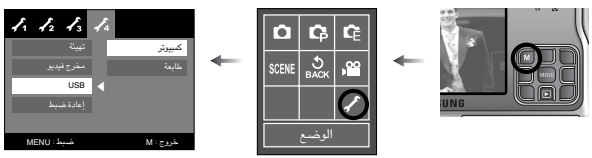
- إذا كنت قد قمت بتثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا، فقد لا يتم فتح [معالج تم العثور على جهاز جديد].
- في نظام التشغيل Windows 98 أو SE 98 سيتم فتح مربع حوار معالج تم العثور على جهاز جديد وسيظهر إطار يطالبك بتحديد ملف لبرمجيات التشغيل.
في هذه الحالة قم بتحديد "محرك USB" في الأسطوانة المضغوطة المرفقة.

بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

- إذا قمت بتوصيل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB بمنفذ توصيل USB الموجود بجهاز الكمبيوتر الخاص بك ثم قم بتشغيل الطاقة ستقوم الكاميرا تلقائيًا بالانتقال إلى "وضع التوصيل بالكمبيوتر".
- وفي هذا الوضع، يمكن تنزيل الصور المخزنة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك من خلال كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.
- دائمًا ما تتوقف شاشة العرض البلورية عن التشغيل في وضع الكمبيوتر.

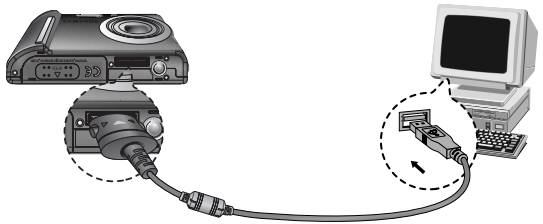
■ توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر

١. اضغط على زر القائمة إعداد واضغط على زر القائمة F4.
٢. حدد القائمة [USB] – [كمبيوتر] باستخدام الزر ذكي.
٣. قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك باستخدام كابل USB.



بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

■ توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر



※ إذا حددت [طابعة] في قائمة الإعداد [USB]، عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالطابعة الخاصة بك، فسيتم عرض الرسالة [توصيل طابعة] ولن يتم إنشاء الاتصال.
في هذه الحالة، افصل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB ثم حدد القائمة [كمبيوتر] من [USB]. ثم قم بتوصيل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB مرة أخرى.

■ فصل الكاميرا والكمبيوتر: يُرجى الرجوع إلى صفحة 67
(إزالة القرص القابل للإزالة).

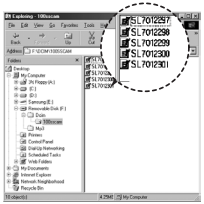
معلومات

● قبل توصيل أي كابل أو محول التيار الكهربائي المتردد، تحقق من الاتجاهات ولا تقم توصيلها بقوة مفرطة. فقد يؤدي ذلك إلى كسر الكابل أو الكاميرا.

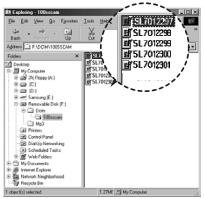
■ تنزيل الصور المخزنة

يمكنك تنزيل الصور الثابتة المخزنة بالكاميرا على القرص الثابت بجهاز الكمبيوتر الخاص بك وطباعة هذه الصور أو استخدام برنامج لتحرير الصور من أجل تحريرها.

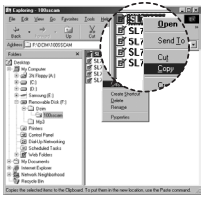
١. قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.



٢. من على سطح مكتب جهاز الكمبيوتر الخاص بك، حدد [My computer] (جهاز الكمبيوتر) ثم انقر نقراً مزدوجاً فوق [Removable Disk (قرص قابل للإزالة) ← DCIM ← 100SSCAM].
سيتم بعد ذلك عرض ملفات الصور.



٣. قم بتحديد صورة واضغط على زر الماوس الأيمن.

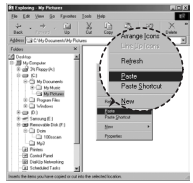


٤. سيتم فتح قائمة منبثقة.
انقر فوق قائمة [Cut] (قص) أو [Copy] (نسخ).
– [قص] : تقوم بقص الملف المحدد.
– [نسخ] : تقوم بنسخ الملفات.

٥. انقر فوق المجلد الذي ترغب في لصق الملف به.

بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

٦. اضغط على زر الماوس الأيمن وسيتم فتح قائمة منبثقة.
انقر فوق [Paste] (لصق).



٧. يتم نقل ملف صور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

– باستخدام [Digimax Master]، يمكنك مشاهدة الصور المخزنة في الذاكرة على شاشة جهاز الكمبيوتر مباشرة ويمكنك نسخ أو نقل ملفات الصور.

تنبيه

- ونحن نوصي بأنه يجب عليك نسخ الصور إلى جهاز الكمبيوتر لعرضها. وقد يؤدي فتح الصور من القرص القابل للإزالة مباشرةً إلى فصل غير متوقع.
- وعندما تقوم بتحميل ملف لم يتم نقله باستخدام هذه الكاميرا إلى القرص القابل للإزالة، سيتم عرض الرسالة [خطأ في ملف !] على شاشة العرض البلورية في وضع تشغيل، ولن يتم عرض أي شيء في وضع تصغير.

إزالة القرص القابل للإزالة

■ نظام التشغيل Windows 98/98SE

١. تحقق مما إذا كانت الكاميرا وجهاز الكمبيوتر يقومان بنقل أحد الملفات.
إذا ومضت لمبة بيان حالة الكاميرا، يُرجى الانتظار إلى تنتهي اللمبة من الوميض وتكون مضاءة باستمرار.

٢. قم بفصل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.

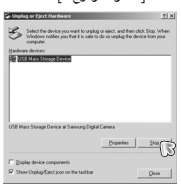
■ نظام التشغيل Windows 2000/ME/XP
(تختلف الأشكال التوضيحية عن الأشكال المعروضة باختلاف نظام التشغيل Windows.)

١. تحقق مما إذا كانت الكاميرا وجهاز الكمبيوتر يقومان بنقل أحد الملفات.
إذا ومضت لمبة بيان حالة الكاميرا، يُرجى الانتظار إلى تنتهي اللمبة من الوميض وتكون مضاءة باستمرار.

٢. انقر نقرًا مزدوجًا فوق أيقونة [فصل أو إخراج جهاز] الموجودة على شريط المهام.

[النقر المزدوج !]

٣. سيتم فتح إطار [Unplug or Eject Hardware] (فصل أو إخراج جهاز).
قم بتحديد [USB Mass Storage Device] (جهاز تخزين كتلة USB) وانقر فوق زر [Stop] (إيقاف).



٤. سيتم فتح إطار [Stop a Hardware device] (إيقاف جهاز).
قم بتحديد إطار [USB Mass Storage Device] (جهاز تخزين كتلة USB) وانقر فوق زر [OK] (موافق).

٥. سيتم فتح إطار [Safe to Remove Hardware] (إزالة الجهاز آمنة). انقر فوق زر [OK] (موافق).

إزالة القرص القابل للإزالة

٦. سيتم فتح إطار [Unplug or Eject Hardware] (فصل أو إخراج جهاز).
انقر فوق زر [Close] (إغلاق) وستتم إزالة القرص القابل للإزالة بأمان.

٧. قم بفصل كابل الناقل التسلسلي العالم USB.

إعداد محرك USB لنظام ماكينتوش MAC

١. ولم يتم تضمين محرك تخزين USB لأنظمة تشغيل ماكينتوش MAC في أسطوانة التطبيق المضغوطة لأن نظام تشغيل ماكينتوش MAC يدعم برمجيات تشغيل الكاميرا.
٢. تحقق من إصدار نظام التشغيل ماكينتوش MAC أثناء بدء التشغيل.
وهذه الكاميرا متوافقة مع MAC OS 9.0 ~ 10.4.
٣. قم بتوصيل الكاميرا بجهاز ماكينتوش وقم بتشغيل طاقة الكاميرا.
٤. سيتم عرض أيقونة جديدة على سطح المكتب بعد توصيل الكاميرا بجهاز ماكينتوش MAC.

استخدام محرك USB لنظام ماكينتوش MAC

١. انقر نقرًا مزدوجًا فوق الأيقونة الجديدة الموجودة على سطح المكتب وسيتم عرض المجلد الموجود بالذاكرة.
٢. قم بتحديد أحد ملفات الصور وقم بنسخه أو نقله إلى جهاز ماكينتوش MAC.

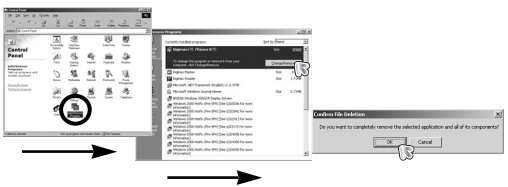
تنبيه

- بالنسبة لنظام تشغيل ماكينتوش 10.0 أو أحدث : قم أولاً باستكمال التحميل من الكمبيوتر إلى الكاميرا ثم قم بإزالة القرص القابل للإزالة باستخدام الأمر استخراج.
- إذا لم يمكن تشغيل مقطع فيلم على نظام تشغيل جهاز ماكينتوش، يُرجى زيارة الموقع التالي: (http://www.divx.com/divx/mac/) وقم بتنزيل نظام إزالة الشفرات. أو استخدم مشغل وسائط يدعم نظام إزالة الشفرات Xvid ((Mplayer, VLC(VideoLAN Client)

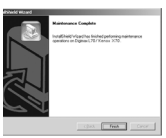
إزالة محرك USB لنظام التشغيل Windows 98SE

■ لإزالة محرك USB، راجع العملية الموضحة أدناه
١. قم بتوصيل الكاميرا وجهاز الكمبيوتر الخاص بك ثم قم بتشغيلهما.
٢. تأكد من وجود القرص القابل للإزالة على [جهاز الكمبيوتر].
٣. قم بإزالة [كاميرا سامسونج الرقمية] من على مدير الأجهزة.

٤. افصل كابل USB.
٥. قم بإزالة [Digimax L70/Kenox X70] من خصائص إضافة/إزالة البرامج.



٦. يتم بذلك إزالة التثبيت.



برنامج Digimax Master

■ يمكنك تنزيل الصور والأفلام الخاصة بك، وعرضها، وتحريرها وحفظها باستخدام هذا البرنامج. وهذا البرنامج متوافق فقط مع أنظمة تشغيل Windows باستثناء Windows 98.

■ لبدء تشغيل البرنامج، انقر فوق [Start (ابدأ) ← Programs (البرامج) ← Samsung ← Digimax Master ← Digimax Master].

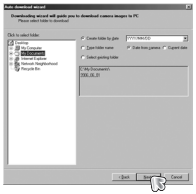
● تنزيل الصور

١. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر الخاص بك.

٢. سيتم عرض إطار لتنزيل الصور بعد توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك.
- لتنزيل الصور الملتقطة، حدد زر [Select All] (تحديد الكل).
- قم بتحديد المجلد المطلوب في الإطار ثم انقر فوق زر [Select All] (تحديد الكل). ويمكنك حفظ الصور الملتقطة والمجلد المحدد.
- إذا قمت بالنقر فوق الزر [Cancel] (إلغاء)، سيتم إلغاء التنزيل.

٣. انقر فوق زر [< Next] (التالي >).

٤. حدد الوجهة وقم بإنشاء مجلد لحفظ الصور التي تم تنزيلها والمجلدات.
- سيتم إنشاء أسماء المجلدات حسب التاريخ وسيتم تنزيل الصور بها.
- سيتم تسمية المجلد بالطريقة التي ترغب فيها وسيتم تنزيل الصور بها.
- بعد تحديد مجلد تم إنشاؤه من قبل، سيتم تنزيل الصور.



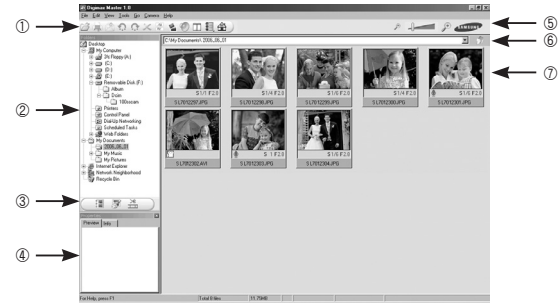
٥. انقر فوق زر [< Next] (التالي >).

٦. سيتم فتح إطار كما هو موضح جانبًا. سيتم عرض وجهة المجلد المحدد في الركن العلوي من الإطار. انقر فوق زر [Start] (بدء) لتنزيل الصور.

٧. سيتم عرض الصور التي تم تنزيلها.

برنامج Digimax Master

● عارض الصور : يمكنك عرض الصور المخزنة.



– يتم إدراج وظائف عارض الصور أدناه.

① شريط القائمة : يمكنك تحديد القوائم التالية.
ملف، تحرير، عرض، أدوات، تغيير الوظائف، تنزيل تلقائي، تعليمات، وغيرها.

② إطار تحديد الصور : يمكنك تحديد الصور المطلوبة في هذا الإطار.

③ قائمة تحديد نوع الوسائط : يمكنك تحديد عارض الصور ووظائف تحرير الصور وتحرير الأفلام من هذه القائمة.

④ إطار معاينة : يمكنك معاينة صورة أو مقطع فيلم والتحقق من معلومات الوسائط المتعددة.

⑤ شريط تكبير : يمكنك تغيير حجم المعاينة.

⑥ إطار عرض المجلدات : يمكنك عرض موقع مجلد الصورة المحددة.

⑦ إطار عرض الصور : يتم عرض الصور الموجودة بالمجلد المحدد.

※ راجع قائمة [Help] (تعليمات) في برنامج Digimax Master لمزيد من المعلومات.

● تحرير الصور : يمكنك تحرير الصورة الثابتة.

– يتم إدراج وظائف تحرير الصور أدناه.

① قائمة تحرير : يمكنك تحديد القوائم التالية.
[Tools] (أدوات) : يمكنك تغيير حجم الصورة المحددة أو تشذيبها. انظر قائمة [Help] (تعليمات).
[Adjust] (ضبط) : يمكنك تعديل جودة الصور. انظر قائمة [Help] (تعليمات).
[Retouch] (تنقيح) : يمكنك تغيير الصورة أو إدخال تأثيرات عليها. انظر القائمة [Help] (تعليمات).

② أدوات الرسم : أدوات تستخدم لتحرير الصورة.

③ إطار عرض الصور : يتم عرض الصورة المحددة في هذا الإطار.

④ إطار معاينة : يمكنك معاينة الصور التي تم تغييرها.

※ لا يمكن تشغيل الصورة الثابتة التي تم تحريرها باستخدام برنامج Digimax Master في الكاميرا.

※ راجع قائمة [Help] (تعليمات) في برنامج Digimax Master لمزيد من المعلومات.

برنامج Digimax Master

● تحرير فيلم : يمكنك الجمع بين ملفات صورة ثابتة، ومقطع فيلم، ورواية صوتية، وموسيقى معًا في مقطع فيلم.

- يتم إدراج وظائف تحرير مقطع فيلم أدناه.

① قائمة تحرير: يمكنك تحديد القوائم التالية.

[Add Media] (إضافة وسائط) : يمكنك إضافة عناصر وسائط أخرى إلى الفيلم.

[Edit Clip] (تحرير مقطع) : يمكنك تغيير درجة السطوع، والتباين، واللون، والإشباع.

[Effects] (التأثيرات) : يمكنك إدراج تأثيرات.

[Set Text] (ضبط نص) : يمكنك إدراج النصوص.

[Narrate] (رواية) : يمكنك إدراج رواية صوتية.

[Produce] (إنتاج) : يمكنك حفظ ملف الوسائط المتعددة الذي تم تحريره كاسم ملف جديد. يمكنك تحديد أنواع الملفات AVI، وسائط ويندوز (wmv) ووسائط ويندوز (asf).

② إطار عرض الإطارات : يمكنك إدراج وسائط متعددة في هذا الإطار.

※ لا يمكن تشغيل بعض مقاطع الأفلام التي تم ضغطها باستخدام برنامج تشفير لا يتوافق مع برنامج Digimax Master في Digimax Master.

※ راجع قائمة [Help] (تعليمات) في برنامج Digimax Master لمزيد من المعلومات.

الأسئلة المتكررة

■ ما يلى إذا كانت هناك أعطالا في وظائف توصيل USB.

الحالة ١

لم يتم توصيل كابل USB أو الكابل الموصل ليس كابل USB المرفق.

← قم بتوصيل كابل USB المرفق.

الحالة ٢

لا يمكن التعرف على الكاميرا بواسطة الكمبيوتر

في بعض الأحيان، قد تظهر الكاميرا تحت [أجهزة غير معروفة] في مدير الأجهزة.

← قم بتثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا بطريقة صحيحة.

قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم قم بإزالة كابل الناقل التسلسلي العالمي USB ثم أوصله مرة أخرى وقم بتشغيل الكاميرا بعد ذلك.

الحالة ٣

حدث خطأ غير متوقع أثناء نقل ملف.

← قم بإيقاف طاقة الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرةً أخرى. ابدأ بعد ذلك في نقل الملف مرةً أخرى.

الحالة ٤

عند استخدام محور USB.

← قد تكون هناك مشكلة في توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر باستخدام محور USB إذا كان الكمبيوتر والمحور غير متوافقين. وعندما يكون ممكنًا، قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر مباشرةً.

الحالة ٥

هل يتم توصيل كابلات ناقل تسلسلي عالمي USB بجهاز الكمبيوتر؟

← قد يحدث للكاميرا خلل وظيفي عند توصيله بجهاز الكمبيوتر في نفس وقت توصيل كابل ناقل تسلسلي عالمي USB آخر في هذه الحالة، قم بفصل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB الآخر، وأوصل كابل ناقل تسلسلي عالمي USB واحد فقط بالكاميرا.

الأسئلة المتكررة

الحالة ٦ عندما أقوم بفتح مدير الأجهزة (بالنقر فوق ابدأ ← (الإعدادات) ← لوحة التحكم ← (الأداء والصيانة) ← النظام ← (الأجهزة) ← (مدير الأجهزة)، تكون هناك إدخالات أجهزة غير معروفة أو أجهزة أخرى توجد بجانبه علامة استفهام صفراء اللون (؟) أو أجهزة توجد بجانبها علامة تعجب (!).

← انقر بزر الماوس الأيمن على علامة الاستفهام (؟) أو علامة التعجب (!) وقم بتحديد "إزالة". ثم قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر وأوصل الكاميرا مرةً أخرى.
بالنسبة لجهاز الكمبيوتر الذي يعمل بنظام تشغيل Windows 98 قم أيضًا بإزالة برمجيات تشغيل الكاميرا ثم أعد تشغيل الكمبيوتر، وقم بإعادة تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا بعد ذلك.

الحالة ٧ في بعض برامج الحماية (Norton Anti Virus، V3 وغير ذلك) قد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا كقرص قابل للإزالة.

← قم بإيقاف تشغيل برامج الحماية وأوصل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر. راجع تعليمات برامج الحماية الخاصة بكيفية إيقاف تشغيلها.

الحالة ٨ الكاميرا متصلة بمنفذ USB الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر.

← عندما يتم توصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر، قد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا.
قم بتوصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود بالجهة الخلفية من الكمبيوتر.

■ عندما لا يتم تشغيل مقطع الفيلم على جهاز الكمبيوتر

※ عندما لا يتم تشغيل مقطع الفيلم الذي تم تسجيله باستخدام الكاميرا على جهاز الكمبيوتر، تكون الأسباب في معظمها متعلقة ببرنامج التشفير المثبت على جهاز الكمبيوتر.

● عندما لا يكون برنامج التشفير الخاص بتشغيل مقاطع الأفلام مثبتًا

← قم بتثبيت برنامج التشفير كما هو موضح أدناه.

[تثبيت برنامج تشفير لنظام تشغيل Windows]

١) أدخل الأسطوانة المضغوطة المرفقة مع الكاميرا.

٢) قم بتشغيل مستكشف ويندوز وحدد المجلد [CD-ROM drive:\XviD] ثم انقر فوق الملف XviD-1.1.0-30122005.exe.

※ يتم توزيع برنامج التشفير XviD على حسب الترخيص العام لنظام GNU ويمكن للجميع نسخ وتوزيع وتغيير برنامج التشفير هذا. ينطبق هذا الترخيص على أي برنامج أو عمل آخر يحتوي على إشعار موضوع من قبل مالك حقوق الطبع والنشر مفاده أنه يمكن توزيع هذا المنتج بموجب بنود هذا الترخيص العام.
للحصول على مزيد من المعلومات، يرجى الرجوع إلى مستندات الترخيص (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

● عندما لا يكون برنامج DirectX 9.0 أو نسخة أحدث غير مثبت

← تثبيت برنامج DirectX 9.0 أو نسخة أحدث

١) قم بإدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بالكاميرا.

٢) قم بتشغيل مستكشف ويندوز وتحديد المجلد [CD-ROM drive:\USB Driver\ DirectX 9.0] ثم انقر فوق الملف DXSETUP.exe.

وسوف يتم تثبيت برنامج DirectX. قم بزيارة الموقع التالي لتنزيل برنامج DirectX
http://www.microsoft.com/directx

الأسئلة المتكررة

- إذا توقف جهاز الكمبيوتر (يعمل بنظام Windows 98) عن الاستجابة وكان موصلاً بالكاميرا بشكل متكرر
  ← إذا تم تشغيل جهاز الكمبيوتر (يعمل بنظام Windows 98) لمدة طويلة وكان يتصل بالكاميرا بشكل متكرر، فقد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا. في هذه الحالة، قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر.

- إذا توقف جهاز الكمبيوتر المتصل بالكاميرا عن الاستجابة أثناء بدء تشغيل نظام Windows.
  ← في هذه الحالة، افصل الكمبيوتر والكاميرا وسوف يبدأ تشغيل نظام Windows.
  عندما تحدث المشكلة باستمرار، اضبط دعم ميراث USB على تعطيل جهاز الكمبيوتر وإعادة تشغيله. ويمثل دعم ميراث USB قائمة إعداد BIOS. (تختلف قائمة إعداد BIOS بين شركات تصنيع أجهزة الكمبيوتر ولا تحتوي بعض قوائم BIOS على دعم ميراث USB.) إذا كان لا يمكنك تغيير القائمة بنفسك، اتصل بشركة تصنيع جهاز الكمبيوتر أو شركة تصنيع BIOS.

- إذا لم يكن بالإمكان حذف مقطع الفيلم، أو استخراج القرص القابل للإزالة، أو في حالة ظهور رسالة خطأ أثناء نقل الملف.
  ← إذا كنت قد قمت بتثبيت Digimax Master فقط، فإن المشكلات المذكورة أعلاه سوف تحدث من حين لآخر.
  – قم بإغلاق برنامج Digimax Master بالنقر فوق أيقونة Digimax Master الموجودة على شريط المهام.
  – قم بتثبيت كافة برامج التطبيقات المضمنة في أسطوانة البرامج المضغوطة.

لقد وضعت شركة Samsung Techwin الحفاظ على البيئة في اعتبارها في كل مراحل تصنيع منتجاتها وذلك بهدف الحفاظ على البيئة الأرضية، فضلاً على إنها تبذل قصارى جهدها لتزويد العملاء بمنتجات غير ضارة بالبيئة. وتشير العلامة Eco إلى أن Samsung Techwin ملتزمة بإنتاج منتجات غير ضارة بالبيئة وإلى إنها متوافقة مع توجيهات الاتحاد الأوروبي EU RoHS للحد من استخدام المواد الضارة.

MEMO

MEMO

MEMO

MEMO

MEMO

MEMO

SAMSUNG

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS,
NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342
WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-900-5263/5264
FAX : (1) 310-537-1566
www.samsungcamerausa.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS FRANCE S.A.S.
TOUR MAINE MONTPARNASSE
33, AVENUE DE MARINE
75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
TEL : +33 (0)1 4279 2200
FAX : +33 (0)1 4320 4510
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GmbH
ZENTRALE, KEINE REPARATUR
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS, GERMANY
TEL: 49 (0) 6196 66 5303
FAX: 49 (0) 6196 66 5366
TECHNISCHE SERVICE HOTLINE:
00800 4526 3727
(nur kostenfrei für Anrufe aus Deutschland)
Die Adressen Ihrer Kundendienste sowie die
Garantiebestimmungen entnehmen Sie bitte aus dem
beiliegenden Faltblatt (SAMSUNG INTERNATIONAL
WARRANTY CERTIFICATE)
INTERNET: www.samsungcameras.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R CHINA POST CODE : 300190
TEL : (86) 22-2761-4599
FAX : (86) 22-2769-7558
www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER
SAMSUNG ELECTRONICS
117545 ST. DOROZHNAYA BUILDING 3,
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA
TEL : (7) 095-363-1700
CALL FREE : (8) 800 200 0 400 (from Russia only)
www.samsungcamera.ru

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-0495